

أنت أولاً . .

استاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ١٠٨ ■ الاثنين ٢٥ سبتمبر ٢٠٠٦م ■ ٣ رمضان ١٤٢٧هـ ■



■ لوزانو يطعن بقرار «تفنيشه»

■ الملاعب تبحث عن المشجعين

■ سامبا يكتسح هدافي الثانية

متى يرحل..؟!



إداريون يثيرون المشاكل!



ماجد محمد .. نجم الأسبوع الثالث





الإصابات تخل بمستوى ديربي الدوحة

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٢٠٠٠ ل.ل ● الأردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● باريس والدول الأوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP



ضربة البداية

العربي والقرار الشجاع

لايسر حال العربي بأي شكل من الأشكال، فالفشل المطبق الذي أصاب فريقه في دوري المحترفين وتوجه أمام السد يكاد يمثل أحد أبرز ملامح الجولات الثلاث التي انقضت حتى الآن بعد ان كان جمهوره يمني النفس ان تعود صفقته المدوية مع المدرب هنري ميشيل بالنفع السريع عليه فتسرع في إعادته الى صف الكبار الذي كان يمني النفس بالوقوف فيه جنبا إلى جنب مع الأندية المرشحة التي كان يزاحمها في الموسم الماضي.. ولأن الأمر أكبر من أن تتم معالجته في سطور قليلة، فإن «محنة» العربي مع مدربه تكاد تشبه تلك التي واجهها في مستهل الموسم الماضي عندما ضاقت جماهيره بالمصير الذي واجهه على يد بيلاتشي ولم يعد الفريق إلى صوابه إلا بقرار شجاع اختصر الكثير من المسافات الشاسعة التي كانت تربط الجمهور العرباوي بناديه البعيد عن منصات التتويج.

والذي نعنيه أن تبحث الإدارة العرباوية في مصير فريقها الكروي برؤية شفافة وصريحة لاتتوانى عن اتخاذ القرارت الحاسمة التي تضع في المقام الأول رصيد العربي وجماهيريته التي لم تعد تحتمل القبول بأنصاف الحلول حتى إذا كان الضحية المدرب ميشيل نفسه الذي مازال يجهل هوية الفريق الذي يدربه!!



استاد الدوحة

رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير
توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر
http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com
هاتف
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
الإعلانات والاشتراكات
داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

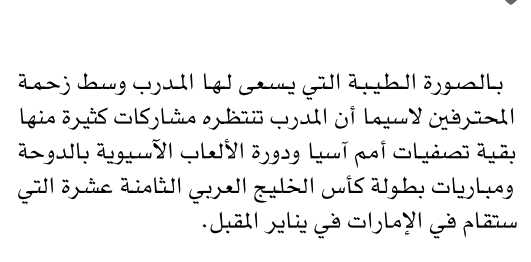
وكلاء التوزيع الخارجي
■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥
■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١
■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٣٢٠٠ - فاكس : ٢٤٤٩٧٤٥٦
■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨
■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨
■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣
■ الجمهورية اليمنية ■
القائد للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٠١٩٠١ - فاكس : ٢٠١٩٠٩
■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦
■ المملكة المتحدة ■
■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

بعد أن عاش قلق غياب المهاجم الهداف

موسوفيتش سعيد بأداء ماجد محمد

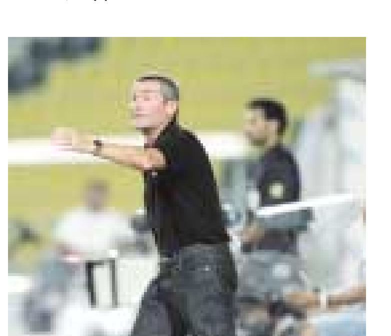


أعرب مدرب منتخب قطر الأول جمال الدين موسوفيتش عن سعادته بأداء لاعب العنابي ونادي السد ماجد محمد بعد أن شارك في الدقائق الأخيرة من الشوط الأول كبديل للمهاجم تينوريو.. وأن سعادة المدرب موسوفيتش باللاعب لأنه عانى من غياب المهاجم الأساسي في الفريق الذي يكون أساسيا مع المنتخب بعد غياب سيد بشير وتراجع مستواه وتواضع أداء وليد جاسم واشتراكه في أوقات محددة لم تسمح له بالظهور بالصورة الطيبة التي يسعى لها المدرب وسط زحمة المحترفين لاسيما أن المدرب تنتظره مشاركات كثيرة منها بقية تصفيات أمم آسيا ودورة الألعاب الآسيوية بالدوحة ومباريات بطولة كأس الخليج العربي الثامنة عشرة التي ستقام في الإمارات في يناير المقبل.



■ الدوحة - استاد الدوحة

الغرافة يبحث عن مدرب لخلافة ميشيل



علمت «استاد الدوحة» أن إدارة نادي الغرافة القطري تبحث جديا عن مدرب جديد لقيادة فريق الفهود خلفا للمدرب الحالي ميشيل روكيت بعد الهزيمة الأخيرة التي تعرض لها الفريق أمام قطر.. وهناك اتصالات مع أكثر من طرف أو مدرب لاستقدام المدرب المرتقب مما يعني أن أيام ميشيل أصبحت معدودة مع الغرافة لاسيما أن الفريق خسر مباراة وتعادل في واحدة وفاز في أخرى وهذا يعني أنه فقد أربع نقاط بعد أن كانت الإدارة الغرافية تطمح أن يتواجد الفريق على القمة مبكرا وهو يضم نخبة ممتازة من اللاعبين المحترفين والمواطنين.

وعلمت «استاد الدوحة» أن الإدارة طلبت من لجنة اللاعبين المحترفين إنهاء علاقة المدرب روكيت مع الدرجة الوظيفية التي عين عليها.

■ الدوحة - استاد الدوحة

مسابقات اتحاد الكرة تجتمع اليوم

تعقد لجنة المسابقات في اتحاد الكرة اليوم اجتماعها الأسبوعي برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة رئيس اللجنة لمناقشة العديد من الموضوعات واعتماد نتائج الأسبوع الثالث لدوري المحترفين وإقرار العقوبات بحق بعض اللاعبين الذين حصلوا علي بطاقات حمراء وفق لائحة المسابقات.

■ الدوحة - استاد الدوحة

العين استأنف تدريباته

عاود فريق العين تدريباته بعد الراحة التي منحها الجهاز الفني للاعبين عقب خسارة الفريق من القادسية في البطولة الآسيوية وخروجه من المنافسة، وذلك استعدادا لمواجهة الأهلي حامل اللقب في الأسبوع الثاني لبطولة الدوري يوم الجمعة المقبل في استاد خليفة بالعين.

وكان الأسبوع الاول للعين أمام الشعب قد تم تأجيله بسبب مشاركة الفريق في البطولة الآسيوية.

■ أبو ظبي - استاد الدوحة

الخور ينتظر استغناء فابريس

ينتظر الخور وصول الاستغناء الدولي للاعب البرازيلي فابريس الذي وصل مؤخرا ولم تتح له الفرصة بالمشاركة مع الخور أمام الريان نظرا لعدم اكتمال تسجيله رسميا.

ومن المؤمل أن يصل الاستغناء اليوم على أمل أن يشارك في المباراة المقبلة أمام الغرافة.

من جهة أخرى أبدى المدرب جول بول استياءه من لاعبه المحترف جول بول الذي سبق وأن اجتمع به قبل مباراة فريقه الأخيرة أمام الريان وحثه على الظهور بالصورة اللائقة التي تخدم الفريق إلا أن بول اللاعب لم يقدم ما يوحي أنه لاعب جيد يمكن أن يخدم الفريق وهناك لقاء آخر للمدرب مع اللاعب وربما يكون الفرصة الأخيرة له مع الخور.

■ الدوحة - استاد الدوحة

هنري ميشيل.. متى الرحيل؟



فجأة وبدون أي مقدمات انعدمت الثقة بين إدارة نادي العربي والمدرب الفرنسي هنري ميشيل وكأن الخسارة الأخيرة أمام السد ٣/٠ في الجولة الثالثة من الدوري القطري هي التي غيرت الصورة التي كان قد رسمها العرباوية للمدرب قبل التعاقد معه وبدلت الحال الى اتهامات بدأ في توجيهها ناصر الهتمي عضو مجلس الادارة عندما قال ان المدرب لم يتعرف حتى الآن على الامكانات الحقيقية للاعبين.

وتلقى هنري ميشيل سيلا من الاتهامات بعد خسارتين كانت الأولى أمام الوكرة ٣/٢ ثم السد ٣/٠ ولم يشفع له سجله مع المنتخبات التي تغنت به إدارة العربي سابقا من ايقاف غضب الجماهير العرباوية التي خرجت مستنكرة التخبط الذي تتواصل عليه إدارة العربي وفشلها في تقديم اي جديد من شأنه أن يعيد الفريق الى المنصات بعد عزوف ٩ سنوات.

وكشف هنري ميشيل عن عجزه عن تقديم الجديد بعد أن اعترف خلال المؤتمر الذي عقب الخسارة أمام الوكرة عندما قال: أعترف انني لم أستطع فعل شيء خلال الفترة الماضية، وواصل تصريحاته الاستفزازية عقب الخسارة أمام السد عندما قال: لا أعرف اذا ماكان العربي من الفرق الكبيرة، ماأعرفه أنه لم يفز بأي لقب قبل ٩ سنوات.

حتى هنري ميشيل تغيرت نبرة حديثه ونسي وعوده التي أعلن عنها فور التعاقد معه عندما قال إنه سيعيد العربي الى المنصات.

وكانت «استاد الدوحة» من منبرها التخصصي قد تنبأت بالفشل الكبير للمدرب ونبهت إلى عدم جدوى التعاقد معه لكن الإدارة العرباوية اصرت على مواصلة تخبطاتها وأكدت بما لايدع مجالا للشك في ان بقاءها لايمكن أن يقدم الجديد، ومثلما تنبأت «استاد الدوحة» بفشل المدرب سابقا هاهي تتنبأ اليوم بأن بقاء الإدارة الحالية لايمكن أن يحقق أي نجاح للنادي وأن الإقالة أو الاستقالة هي الحل الأمثل لإعادة الفريق الكروي الى منصات التتويج.

هل يشارك منتخب قطر في غرب آسيا؟

جدد اتحاد غرب آسيا لكرة القدم رغبته في دعوة منتخب قطر أو السعودية للمشاركة في بطولة غرب آسيا المقبلة والتي ستقام في الصيف المقبل ببيروت بهدف اعطاء قوة تنافسية لها.

وكانت الاعتداءات الإسرائيلية على لبنان الشقيق قد أجلت انطلاق البطولة الرابعة لاتحاد غرب آسيا والتي كان مقررا لها ان تقام في يوليو الماضي وتمسك الاتحاد اللبناني بحقه في اقامة البطولة ليحدد موعدا جديدا لها.

■ عمان - استاد الدوحة



تغيير بوظو بناء على اعتراض قطري

ذكرت صحيفة «الوطن» السعودية انه من المؤمل أن يرفع رئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم يوسف سركال خطابا للاتحاد الآسيوي بشأن ترشيح بديل لفاروق بوظو الذي تم اختياره من قبل الاتحاد الإماراتي كرئيس للجنة الحكام في دورة كأس الخليج الـ١٨ لكرة القدم التي ستقام خلال الفترة من ١٧ حتى ٣٠ يناير المقبل، وذلك بعد اعتراض الاتحاد القطري على تعيينه رئيسا للجنة حكام الدورة..وأشارت الصحيفة ان اعتراض الاتحاد القطري على بوظو جاء بسبب إقامته الدائمة بدولة الإمارات والسبب الثاني هو اعتراض الإمارات في خليجي ١٧ التي نظمتها قطر على تعيين الاتحاد القطري ناجي الجويني رئيسا للجنة الحكام، وجاء اعتراض الإمارات بسبب أن الجويني مقيم في قطر وتم تغيير الجويني.

وكانت أهم شروط الاتحاد القطري للمشاركة في خليجي ١٨ تغيير فاروق بوظو..وعن دور الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في هذه الناحية، أفاد مصدر في الاتحاد أنه لا شأن للاتحاد الآسيوي ببطولات ودورات الخليج وأنها لا تقام تحت مظلته ولهذا فلن يرشح رئيسا للجنة الحكام في أي بطولة من بطولات الخليج وأنه على الدول المشاركة أو الاتحاد الإماراتي اختيار رئيس للجنة الحكام يتفق عليه الجميع..يذكر أن قرعة خليجي ١٨ أوقعت المنتخب القطري في المجموعة الثانية التي ضمت أيضا منتخبات السعودية والعراق والبحرين.

■ الدوحة -استاد الدوحة

تجديد عقد كويلهو أثار الاستغراب

أبدت العديد من جماهير نادي الشباب السعودي استغرابها الشديد من قرار مجلس الادارة بالتجديد للمدرب البرتغالي كويلهو رغم تكرار خسارة الفريق الكروي امام فريق أولسان الكوري وعدم التمكن حتى من رد اعتبار معنوي امام الفريق الكوري المغمور الذي احرز ٧ اهداف في اللقاءين.

■ الرياض - استاد الدوحة



نيبوشا: العريف لاعب «سيرك»

أكد الصربي نيبوشا مدرب الأهلي السعودي خلال حواره في جريدة الرياضية السعودية أنه استغنى عن خدمات المغربي عبدالحق العريف لأنه شبيه بلاعب «سيرك» وقال: لم يكن يخدم الفريق ويلعب لنفسه أكثر من أي شيء آخر، حتى الأهداف التي سجلها كانت من ضربات جزاء، وقال أيضا: لو أنني كنت أسمح بالتدخلات في عملي لما قدمت استقالتي من تدريب نادي الوكرة القطري، حاولوا التدخل فقررت الرحيل.

تبعات حوار «إستاد الدوحة» لاتزال مستمرة

العامري: الادعاء العماني يحقق معي.. وسحبوا بطاقتي

أكد طلال العامري رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد العماني لكرة القدم الذي خلع من منصبه بعد الحوار الذي أدلى به لجريدة «استاد الدوحة» أن الادعاء العماني قام باستدعائه بعد الشكوى التي تقدم بها عبدالله بامخالف أمين السر في الاتحاد العماني لكرة القدم.

وقال: مثلت أمام الادعاء العماني بعد الشكوى التي تقدم بها بامخالف بحجة التشهير وإهانة الكرامة وتم حجز بطاقتي الشخصية.

وأضاف كنت أنوي تصعيد القضية إلى الفيفا بعد إيقافي عن مزاولة نشاطي في اتحاد الكرة إلا أن الاجتماع الذي عقده معي معالي المهندس علي السنيدي وزير وزارة الشؤون الرياضية وتدخله لحل المشكلة جعلني أؤجل كل ذلك حتى حين تسوية المشكلة كما أشار بذلك الوزير.

وأضاف: أن استدعائي للادعاء العام والتحقيق معي بتلك الطريقة وحجز بطاقتي الشخصية جعلني أقتنع أن التصعيد إلى الفيفا هو الحل الأمثل لإيقاف مسلسل التجاوزات غير القانونية في حقي كعضو اتحاد انتخب عن طريق الجمعية العمومية ولم يتم تعيينه.

لن أسكت عما حدث ولن أتوقف طالما شعرت أن لي حقا يجب استرداده.



الفساد في الدوري القطري

أنا متأكد أن من اخترع كرة القدم لم يتصور أن تصل إلى ما وصلت له الآن، ليس فقط على مستوى التطور في الخطط والتكتيك، وإنما أيضا من فساد ودخول "البيزنس" إلى عالم الكرة المستديرة. فكرة القدم كانت للتسلية والمتعة سواء للاعبين والمتفرجين، أما الآن فهي تدر المال على من يلعبها ومن يعمل فيها... وبعد فضيحة الدوري الإيطالي والعقوبات التي نالتها الفرق التي كان لها يد في الرشاوى ها نحن نستيقظ على فضيحة من نوع آخر في الدوري الإنجليزي ورشاوى وأمور أخرى لم تكن موجودة في عالم الكرة سابقاً.. ومن يعتقد أن الرشاوى والتزوير بعيدان كل البعد عن دورينا فهو وبدون أدنى شك على خطأ، فالدوري القطري مليء بالفساد والرشاوى وخاصة عندما تولت اللجنة الأولمبية الدفع إلى اللاعبين المحترفين بدلاً من الأندية، وبعد أن كان اللاعب المحترف يلعب في الدوري القطري بـ٣٠ ألف دولار، وكنا نعتقد أنه مبلغ كبير أصبحنا نتعاقد مع لاعبين بالملايين، ونفس اللاعب يكون قد لعب في دوري دولة مجاورة بربع المبلغ.. لا نعلم لماذا يكون المبلغ هنا اكبر.. هل السماسرة والمسؤولون في الأندية لهم دور في هذا كما حصل في الدوري الإنجليزي؟ أم ما دامت الدولة تدفع فلا يهم؟.. والفساد في الدوري القطري لم يتوقف على عقود المحترفين الخيالية.. بل وصل إلى رشاوى بعض اللاعبين، وطبعا الدكتور حرمة الله في الموسم السابق لمح أن مونتانا تلقى رشوة من أحد الأندية.. ومما لا شك فيه أن من يعمل في الدوري القطري سواء إعلامياً أو إدارياً يعرف من هو أشهر شخص يقدم الرشاوى للاعبين في قطر، وهو بالنسبة لنا معروف.. وأيضا اللاعبون الذين يقبلون أن يبيعوا ذممهم.. وطبعاً من يفعل هذا سواء كان لاعبا أو إداريا يرى أن الغاية تبرر الوسيلة، وأن الاحتراف يعني كسب المال، فلا مانع للاعب أن يكسب المال عن أي طريق سواء الرشوة أو غيرها وهذا بسبب عدم وجود ولاء للنادي الذي يلعب له.. طبعاً الاحتراف لا يعني أن تكون غير مخلص للمكان الذي تعمل له، ومن يخن الأمانة يستحق العقاب...طبعاً نحن في «استاد الدوحة» لا نملك إمكانيات الـ BBC لفضح المفسدين في الدوري القطري.. ولكن لا بد للمسؤولين سواء في الأندية أو الاتحاد القطري لكرة القدم من محاربة الفساد عن طريق مراقبة اللاعبين في الملعب، وعقاب من يتساهل في أية مباراة، وأيضا بما أننا جميعاً نعرف من هو أشهر راش في الدوري القطري فلا بدّ من توقيفه عن العمل في المجال الرياضي حتى لو وصل الأمر إلى التشهير به ليكون عبرة لمن تسوّل له نفسه تدنيس دورينا.. أخيرا.. أتمنى ألا يصل الاحتراف عندنا إلى الدرجة التي وصل لها في أوروبا.. طبعاً أقصد مستوى الفساد.

د. أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

بعد انتشار التوزيع الخارجي













اطلب الجريدة من مراكز التوزيع

في 40 محطة بترول

داخل وخارج الدوحة

اسم المحطة	الموقع
الشقب	شارع الوجبة
الريان القديم	شارع الريان
الوعب	شارع الوعب
التيسير	شارع سلوى
الهلال	شارع النجمة
حوار	شارع الكورنيش
النجمة	شارع الهندسة
الوسيل	خلف جامعة قطر
الريان	شارع الريان القديم
مدينة خليفة	خلف اللاندمارك
الأندلس	شارع عسيري
الجزيرة	دوار العزيزية . سلوى
السلام	شارع 1 و 2 الصناعية بجوار BMW
النور	مقابل حديقة الحيوان
طيبة	ازغوي قبل الخريطات
قطر	الدحيل مقابل محطة طيبة
أبو هامور	بجوار المدرسة الهندية
الحديقة	أمام الحياة بلازا
الوجبة	مقابل محطة الشقب تيسير
الجامعة	الدفنة - طريق الجامعة

اسم المحطة	الموقع
المانع	دوار مدماك
الدوحة	منطقة الغانم
المرخية	منطقة المرخية
الوطن	المنطقة الصناعية
اليرموك	دوار التليفزيون
الفروسية	دوار الفروسية
أوتومارت	خلف اللاندمارك
عزيز	شارع سلوى
سلوى	دوار القلعة
المطار	طريق الوكرة
سيف	طريق الوكرة
أم الأفاعي	طريق الشحانية
الشحانية	طريق الشحانية
الخيسة	منطقة الخيسة
السوق المركزي	طريق أبو هامور
المنتزه	منطقة عسيري
الدوحة المركزي المحدودة	منطقة عبد العزيز
الميناء	شارع الكورنيش
أبو نخلة	طريق أبو سمرة
الصناعية	شارع الصناعية

> لم يكتب لقمة الدوري القطري التي جمعت العربي والسد الاكتمال رغم الفوز الصريح الذي حققه الثاني وبالثلاثية النظيفة التي بخرت كل الأحلام العرباوية.
> الإصابات كانت أقوى من الجميع أقوى من الطموحات والتكهنات لتضم الفريقين أمام خيارات جديدة من شأنها أن تقلب كل الموازين رأسا على عقب.

أصابع الاتهام تتجه للأندية

الإصابات تخل بمستوى ديربي الدوحة



عودة

الإصابة لتينوريو مهاجم السد وخروجه في الدقيقة ٤١ من الشوط الأول ليست الأولى ولن تكون الأخيرة إن لم يجد المهاجم الإكوادوري الفترة المناسبة من الراحة والتهيئة الطبية السليمة.

هي في الوقت نفسه إنذار شديد اللهجة للجهاز الفني للسد الذي يفترض أن يكون الأكثر حرصا في التعامل مع مثل هذه المواقف.

هنالك إنذار آخر للإدارة العرباوية بعد الإصابة الخطيرة التي تعرض لها الروماني دانشيو الذي قد يكون أصيب بقطع في وتر القدم وبالتالي انتهاء الموسم بالنسبة له.

كما جاء خروج توني بوبيفيتش بنفس الأسباب والإصابة التي لحقت به تأكيدا آخر على أن الأمور لا تسير هذا الموسم كما يشتهيها العرباوية.

لا نريد أن نشير بأصابع الاتهام إلى الأجهزة الفنية فيما يخص التعامل مع الإصابات أو حتى التركيز على التوقيت المناسب الذي يمكن أن يمنحوا خلاله الضوء الأخضر للاعبين بعد اكتمال جاهزيتهم.

حتى إصابة دانشيو ليست الأولى هذا الموسم خاصة أنه عائد لتوه من توقف آخر، هنالك أمور تسير في عكس الاتجاه مع العربي، لا نريد أن نحمل الجهاز الفني كل الأسباب إلا أن مشاركة لاعب لم تكتمل جاهزيته ليس له سوى تبرير واحد وهو العشوائية التي يمكن أن تكون في مثل هذه الحالات.

الدوري القطري هو أكبر المتضررين وليس السد والعربي، غياب تينوريو وتوني بوبيفيتش ودانشيو عن الجولات المقبلة لابد أن يكون خسارة كبيرة للمسابقة الأغنى على المستوى العربي.

مثل تلك الحالات بحاجة إلى وقفة عاجلة من المسؤولين عن اللاعبين المحترفين لمحاولة التدخل والتأكيد على الأندية بضرورة إعطاء اللاعبين حقهم من الراحة وفترة التأهيل بعيدا عن المصالح المؤقتة.

هنالك إصابات أخرى سبقت المباراة كانت بخروج عبدالحق العريف مصابا في مباراة الغرافة وقطر في تأكيد آخر على أن اللاعب لم يكمل جاهزيته البدنية ومع ذلك تم الدفع به في محاولة لتغطية القصور الذي يعاني منه بعض المدربين.

الإصابات التي تطارد المحترفين بشكل خاص واللاعبين المواطنين بصورة عامة ليس لها سوى تبرير واحد وهو عدم وجود الاحترافية في التعامل مع الإصابات واللجوء إلى الإبر المخدرة كنوع للتقليل من الآلام وتعريض اللاعبين في الوقت نفسه إلى إصابات مزمنة.

أما فيما يخص الديربي الذي جمع السد والعربي استطاع ماجد محمد إنقاذ ما يمكن إنقاذه بتدخله القوي في قيادة السد إلى انتصار ثمين بثلاثية نظيفة لها أن تعصف بالجزء الأكبر من الطموحات التي دخل بها العرباوية الدوري هذا الموسم.

المستوى الذي قدمه ماجد محمد ليس بالغريب على المتتبع للموهبة التي يملكها اللاعب لكنه في الوقت نفسه تمكن من الكشف عن الكثير من قدراته خاصة لفوساتي الذي قد يكون قد تعرف مؤخرا على الموهبة الحقيقية التي يملكها اللاعب.

■ جمال القاسمي

بطاقة المباراة

الفريقان: السد - العربي
المكان: استاد جاسم بن حمد
الزمان: السبت ٢٣ سبتمبر ٢٠٠٦
النتيجة: ٣ / صفر للسد
سجلها ماجد محمد ٦٩ ، ٧٥ وايمرسون ٨٧
الإنذارات: محمد صقر السد، موسى هارون، محمد سالمين، كماتشو العربي
أحسن لاعب: ماجد محمد «السد»

بهدوء

بين لاموشي وأمبينزا!

شق المحترف الفرنسي صبري لاموشي طريقه بسهولة إلى قلوب جماهير الريان بعد أن سبقته شهرته إلى الدوحة، ونجح في تسجيل هدف في أول مشاركة له وفي أول انتصار يحققه الفريق في الدوري، لم تواجه لاموشي أي صعوبة في الانسجام والانصهار في تشكيلة لوزانو رغم أنه قد شارك في تدريب واحد مع زملائه قبل المباراة.

لاموشي عرف كيف يوظف خبرته لمصلحة الريان وإعادة الروح للفريق وانتشاله من أزمة الجولتين السابقتين ولهذا كان من المتوقع بل من الطبيعي أن ينسب لوزانو له جزءا من هذا الانتصار وهو اكثر سعادة بهذا الفوز الذي انقذه من قرارات كان يتوقع صدورها وحجب عنه ردود فعل غاضبة كانت ستطارده من داخل ملعب المباراة.

جماهير الريان التي عبرت عن سعادتها وفرحتها بعودة الروح للفريق تعلم تماما ان وجود لاموشي هو جزء من حل أزمة الفريق وليس الحل كاملا، ولم تخفِ قلقها عما يخبئه القدرُ للفريق في الدوري في وجود المدرب لوزانو واستمرارية المحترف أمبينزا الذي يثبت في كل مرة انه لا يساوي ربع المبلغ الذي دفع من أجله.

إدارة الريان لم تقصر في واجبها تجاه الفريق وهي تسرع في إكمال التعاقد مع محترف مثل لاموشي، ولكن يجب أن تأخذ خوف وقلق الجماهير على محمل من الجد بإعادة النظر في استمرارية أمبينزا ولوزانو بعد أن كشف الأخير عن خلاف في وجهات النظر بينه وبين أمبينزا، وهذا مؤشر خطير قد يعود بالفريق من جديد إلى مرحلة ما قبل الفوز على الخور، وهو ما لا يتحمله الريان خلال المرحلة القادمة.

علم الدين هاشم
Alameldin56@estad-aldoha.com



حفلت مباراة قطر والغرافة بأكثر من صورة وموقف ، وفي الوقت الذي كشفت فيه عن جوانب إيجابية ، لم تخل الصورة من بعض الملامح السلبية التي تستحق تسليط الضوء عليها .

ما هو حجم الضغط الذي يمارس تحته مدربو الأندية القطرية عملهم ؟ ولماذا تفوح من تصريحاتهم رائحة الخوف المبكر ، فمم أي هزيمة يشحذ المدرب أفكاره وينطلق في الدفاع عن نفسه والبحث عن مبررات هنا وهناك لهزيمة الفريق ؟



الغرافة افتقد القائد . . وخطر التواضع يخيّم على الملك

الخوف غاية تبرر وسائل المدربين!!

برز هذا المعنى خلال المؤتمر الصحفي الذي أعقب مباراة الغرافة وقطر على لسان الفرنسي ميشيل روكيت مدرب الغرافة الذي بدا منفعلا وهو يجيب على سؤال متعلق بتحوله من مساعد مدرب إلى مدرب، حيث قال: "كنت مساعدا وتحولت إلى مدرب، هذا يحدث في الحياة. يجب أن تعرفوا أن المساعد الذي تتحدثون عنه قاد الفريق إلى الفوز على الكرامة السوري!

ما الداعي إلى التذكير بفوز الغرافة على الكرامة السوري، هل بات المدرب بحاجة لاجترار الماضي لكي يدافع عن نفسه أمام أول سقطة لفريقه؟! هل بات كل مدرب في الأندية القطرية يشعر بأن الأرض تهتز من تحته مع كل هزيمة، وإذا كان هذا الواقع، هل هذا يشكل أرضية خصبة لنمو دوري محترف ومتطور؟ ألا تمثل هذه الظاهرة عامل ضغط كبيرا على أعصاب وتركيز المدربين واللاعبين، وتنعكس، بالتالي، على أدائهم ونتائجهم؟!

ربما تكون هذه الضغوطات هي التي تدفع المدربين أحيانا إلى الاستعانة ببعض لاعبي الفريق المؤثرين وهم مصابون. حدث هذا في مباراة الغرافة وقطر عندما اعترف مدرب الأخير جمال حاجي بأنه أبقى على لاعبيه عماد الحوسني والأمين الرباطي رغم تعرضهما لإصابة. ولكن ماذا لو تعرض اللاعبان أو أحدهما لإصابة مضاعفة خلال المباراة، ونتج عنها استبعاده من الملاعب لمدة طويلة، ماذا سيكون مصير الملايين التي يدفعها النادي بحق النجوم؟ وهل باتت غاية الفوز تبرر وسيلة المخاطرة بلاعبي الفريق؟ ثم أين دور الجهاز الطبي في الفريق؟ وهل القرار حكر على المدرب الحاكم بأمره في الفريق؟!



ارتباك ميشيل روكيت لم يكن خافيا عن العيون خلال جلسة المؤتمر وخاصة وهو يتحدث عن تبديله للاعب البرازيلي رودريجو، فحينما سُئل عن السبب، قال: "ما هذا؟ أي لاعب يتم استبداله يتذمر ويرفض الخروج من الملعب".. وعلى الرغم من أن اللاعب أخطأ في ردة فعله وتعامل بعصبية مع حق من حقوق المدرب، إلا أن علامة استفهام كبرى تدور حول تشديد المدرب على دوره و حقه في اتخاذ القرار الذي يراه مناسبا، وذلك عندما قال: "أنا المدرب، وأنا من يقرر في الملعب".. وبعد هذا الموشح تهدأ ثائرة المدرب قليلا ويتحدث بلغة أكثر احترافية، قائلا: "الهدف من التبديل هجومي. لقد أعدت رسم الفريق بالشكل الذي يمنحنا قدرة هجومية أكبر".. وحينما سُئل عما إذا كان تعرض رودريجو إلى إنذار أصفر والخشية من نيله بطاقة أخرى وتعرضه للطرد، هو السبب في إخراجه من الملعب، استطرد روكيت بطريقة توحي بأن هذا السؤال جاء لينقذه ويخفف عنه من حدة الموقف، حيث قال: "نعم هذا سبب آخر للتبديل، فقد خشيت أن يطرد بسبب عصبيته أثناء اللقاء".

أين القائد؟

وعلى الرغم من "حفلة الغزل" التي تبادلها جمال حاجي وميشيل روكيت خلال المؤتمر، وحرص كل منهما على إبراز محاسن ومفاتن خصمه، لكن "الخشية" على الكرسي لم تمنع روكيت من كيل المديح لأداء فريقه وشجاعة لاعبيه الذين "لم يلقوا أسلحتهم، ولم يستسلموا في الملعب رغم لعبهم بعشرة لاعبين".. يأتي حديث المدرب الفرنسي في الوقت الذي بدا واضحا للعيان غياب القائد الميداني عن فريق الغرافة داخل الملعب، وافتقاده إلى اللاعب المحرك والموجه لزملائه داخل المستطيل الأخضر، في حين "تنعم" قطر بأكثر من لاعب قام بهذا الدور، ففي خط الدفاع كان الأمين الرباطي نعم القائد، ولم يكن أوكوشا في الوسط أقل منه شأنا. وفضلا عن ذلك لم تكن الحلول الناجعة حاضرة في الغرافة أمام التكتيك العالي الذي لعب به حاجي والمتمثل بالضغط المتقدم على حامل الكرة، وتضييق المساحات في مختلف أرجاء الملعب الذي ضاقت أرضه بما رحبت على لاعبي الفهود بسبب الانضباط التكتيكي العالي الذي مارسه عناصر الملك.

سؤال "للكوتش"

خلال المؤتمر الصحفي الذي أعقب مباراة قطر والخور تحدث المدرب جمال حاجي عن أن خمسة من لاعبيه طالبوه بالتبديل بسبب انخفاض لياقتهم وإرهاقهم، وتذرع "الكوتش" بالرطوبة والحرارة والعوامل المناخية، وكأن لاعبيه يلعبون للمرة الأولى في أجواء قطر، أو أنهم الوحيدون الذين يكابدون مصاعب الطقس! واللافت أن انخفاض الأداء البدني لدى لاعبي قطر تكرر في مباراتهم الأخيرة أمام الغرافة بالشكل الذي حول دفة اللعب لمصلحة الأخير رغم لعبه بنقص عددي في الملعب، واضطر حاجي، مجددا، للدفاع عن هذه الثغرة في فريقه، خلال المؤتمر الصحفي،وهذا يطرح سؤالا موضوعيا عن أسباب هذا التراجع البدني الواضح في الفريق، وبالتالي: هل تلقى الفريق إعدادا بدنيا مناسبا ومنسجما مع تطلعات النادي التي لا ينخفض سقفها عن التفكير بالحصول على لقب درع الدوري؟ سؤال بحاجة ماسة إلى إجابة شفافة وشافية، لأن الغرافة كان يستطيع أن يقلب النتيجة في أي لحظة لو كان كامل العدد بوجود نجمه سعد الشمري صاحب الدور الحيوي في الملعب، ولأن فريقا آخر مثل السد أو العربي أو الريان، يستطيع أن يستغل هذه الثغرة ويقلب الطاولة على رأس الفريق، علما أن هذا الأمر كاد يحدث في مباراه قطر مع الغرافة لولا سوء الطالع الذي رافق الأخير، ولولا الهدية المجانية التي قدمها محمد الحاج اللاعب البديل في صفوف الغرافة لهجوم قطر الذي قبل الهدية ووضعها في شباك الفهود. ربما يتحول تواضع الإعداد البدني إلى خطر حقيقي في الأيام المقبلة ما لم يتم تدارك الموقف ومعالجته قبل مواجهة الفرق القوية، فعلى الرغم من الأداء الجيد، والتنظيم الذي ظهر فيه قطر خلال المباراة، إلا أن الحظ في النهاية انحاز إلى جانبه بطرد سعد سطام الشمري، وخروج رودريجو، وعبد الحق آيت العريف بداعي الإصابة، وهو حظ قد لا يتكرر في كل مباراة.

■ جهاد عدلة



يبدو أن الفرنسي لوزانو قد طعن بقرار كان وشيك الصدور بإبعاده عن تدريب الريان عندما اهتدى أخيرًا لدروب الفوز عبر الخور مسجلا الانتصار الأول ٣/١ في اللقاء الذي جرى على استاد جاسم بن حمد بنادي السد لحساب الجولة الثالثة من دوري المحترفين بكرة القدم .

استنجد بصبري اللاموشي . . واهتدى للفوز عبر الخور

لوزانو يطعن بقرار «تفنيشه»

الفوز جاء عقب ان كان لوزانو قد بنى مقصلة كادت ان تطيح برأسه عقب خسارتين متتاليتين امام الغرافة وأم صلال على التوالي في مستهل مشوار الرهيب في الدوري، ولكن الانتصار في اللقاء الثالث أعاد الروح للمدرب وللفريق في آن معا .

مغامرة.. خطرة

لوزانو كاد ان يقع في ذات المطب الذي وقع به بالزج بالمدافع السعودي نايف القاضي عندما استنجد بمواطنه صبري اللاموشي الذي وصل الريان قبيل سويعات فقط قادما من مرسيليا فآثر لوزانو ان يدفع به اساسيا علما بأن قرار استغناء اللاعب وصل قبل ٦٠ دقيقة من بدء المباراة عمومًا الحظ وخبرة وبراعة اللاموشي تحولت الى عمل ايجابي للوزانو بعد ان سجل هذا الاخير حضورا فاعلا ومميزا في ظهوره الاول مع الفريق، ضاربا بعرض الحائط مسألة الانسجام والتفاهم، مستعينا بعقليته الاحترافية التي منحته صورة طيبة، حتى انه اختير كأحسن لاعب في المباراة بعد ان سجل هدفا وكان وراء صناعة هدف آخر.

صبري لعب دور القائد والصانع للألعاب وهو المركز الذي طالما فشل لوزانو في ايجاد من يشغله فعبثا حاول ان يجرب عادل لامي ثم أحمد مبارك ثم وليد جاسم ثم حسين ياسر في كل المناسبات السابقة.

صورة مغايرة!

يسجل للاعبي الريان الهدوء والتركيز في التنفيذ، ناهيك عن الروح العالية التي تدل على ان ثمة عملا كبيرا قام به الجهاز الاداري لرفع منسوب الثقة التي تزعزت كثيرًا منذ الخسارة الاخيرة أمام أم صلال، فالاصرار كان يقدح من عيون اللاعبين عزمًا على انهاء حالة التعثر التي عاشها الفريق، وما ابلغ من الفرصة التي سنحت لبوشعيب المباركي ليواجه مرتضى طالب حارس الخور ولم تكن الدقيقة الاولى من عمر اللقاء قد اكتملت في اشارة واضحة الى ان الريان ينوي الظهور بصورة مغايرة، وفعلا تجسد الامر عندما افتتح النشط المباركي التسجيل لفريقه في الدقيقة الخامسة ومن جملة تكتيكية راقية صاغها اللاموشي وعادل لامي.

ولم يكتف الريان بذلك بل واصل تفوقه وسيطرته المطلقة على المجريات في ظل غياب شبه كامل للخور، ليضاعف صبري اللاموشي النتيجة بهدف ثان فيه الكثير من المكر والخداع عندما نفذ كرة ثابتة قريبة من الركلة الركنية مرسلا الكرة الى المرمى مباشرة تابعها مرتضى ومدافعوه بالنظر فقط في الدقيقة ١٨ .

الخور في سبات!

الحالة التي ظهر عليها الخور لا توصف سوى بالخمول فدخل اللاعبون في سبات عميق واكتفوا بالتمركز في مناطقهم الخلفية، وليتهم أفلحوا في منع اهداف الريان، ذلك ان الخط الخلفي كان مهزوزا تماما وينسحب الامر على الحارس مرتضى طالب.

ويبدو ان الهدف المبكر قد نال منهم ومن معنوياتهم ليصيب الصفوف بالارتباك، فبدى حوارهم متلعثما بعض الشيء، فكان طبيعيا ان يسجل الريان مرة أخرى، بيد ان ردة الفعل اختلفت هذه المرة، لتبدو بوادر الصحوة عندما تحرر مجدي صديق ومصطفى جلال ورشيد روكي وباتوا أكثر جرأة في التقدم لإسناد جان بول الذي كان كالحمل الوديع في احضان جاسيك باك ورفاقه في خط الريان الخلفي.

وفي الوقت الذي اظهر فيه الريان قدرة على تنفيذ الواجبات الدفاعية، جاء رشيد روكي بالحل الفردي مقلصا النتيجة قبل نهاية الشوط الاول بثلاث دقائق بعد أن راوغ جاسيك والقاضي واضعا الكرة في شباك قاسم برهان!.

الريان يدافع!

نعرف جميعا أن الريان غالبا ما يعاني من ضعف في الخط الخلفي جراء النزعات الفردية التي طالما غلفت اداء لاعبيه في المبالغة الدائمة للتقدم، ربما لمحاولة التسجيل كما حصل في اللقاء السابق امام أم صلال، ولكن الامر كان مختلفا هذه المرة اذ شيد لوزانو جدارات دفاعية وبزيادة عددية وبالتزام مثالي في التمركز الخلفي الامر الذي جعل مهمة الخور صعبة بالرغم من ان افضلية هذا الاخير بدت واضحة، ولكن دون جدوى في سيناريو تكرر في اللقاءات الثلاثة التي خاضها الفريق وخسرها .



الأداء وحده لا يكفي

سيناريو الافضلية التي اعتاد ان يأتي بها لاعبو الخور تكرر، ولكن العقم الهجومي وقلة الحيلة تكررت ايضا، فلم تشفع محاولات روكي ورفاقه لهم بالتعديل بالرغم من استحواذهم على الكرة.

وللأمانة فقد اجاد لوزانو التعامل مع هجوم الخور بعد ان اجرى سلسلة من التبديلات في خط الوسط بغية تنشيط الهجمات المرتدة لاستغلال المساحات التي كان يخلفها تقدم الخور وينجح من احداها في تسجيل الهدف الثالث عبر البديل وليد جاسم في الوقت بدل الضائع!.

لوزانو: صحوة اللاعبين أحدثت الفارق!

اكد الفرنسي لوزانو مدرب الريان ان الفارق في الصورة التي ظهر عليها الريان امام الخور عن سابقاتها يعود الى ارادة اللاعبين وروحهم العالية التي ابدوها بحثا عن التفوق، بالاضافة الى الالتزام والانضباط في الاداء مشيرا الى ان هذه الامور كانت غائبة عنهم في سابق المواعيد.

ولم يشأ لوزانو ان يعتبر فوز فريقه بمثابة التمهيد للعودة للانتصارات، مبديا خوفه مما يخبئه الدوري للريان في قادم المباريات.

واعترف لوزانو بالمساعدة الكبيرة والمساهمة الفاعلة التي قدمها صبري اللاموشي للفريق بالرغم من انضمامه المتأخر للفريق، لكنه ومن وجهة نظر المدرب كان العلامة الفارقة للريان في اللقاء عندما وضع بصمته ولمسته الاحترافية الراقية لتمهد للفوز الرياني على الخور.

وأشاد لوزانو باللاعبين الذين تقبلوا الادوار الجديدة الموكولة لهم، واشاد ايضا بحسن تطبيقهم للنظام الجديد الذي اتبعه الفريق.

جان بول: اللاعبون يرتكبون أخطاءً فادحة!

بدا جان بول مدرب الخور مستاء من تكرار سيناريو الخسارة للمرة الثالثة لفريقه والتي أبقت جعبته خاوية من النقاط الامر الذي يجعل الامور تبدو خطرة جدا على مستقبل الفريق على حد تعبير المدرب.

وأشار جان بول الى أن مستوى فرق الدوري عال جدا، وبالتالي فإن التدريب قد لا يكفي الفريق لخوض غمار المنافسة، مبينا ان هناك فروقاً شاسعة في المعطيات والامكانيات بين فريقه والفرق الاخرى، ابرزها القاعدة الواسعة من اللاعبين والمستوى العام للمحترفين.

وحمل بول اللاعبين مسؤولية الخسارة معتبراً انهم لم يتواجدوا في المناطق التي يجب ان يتواجدوا فيها سواء في الدفاع او الهجوم، مضيفا انهم يرتكبون اخطاء قاتلة مستشهداً بالاهداف الثلاثة التي مني بها مرمى مرتضى طالب والتي كانت حصيلة أخطاء فادحة.

■ محمود الفضلي

لعب فريقا أم صلال والوكرة مباراة مدربين من الدرجة الأولى ورفضا منطق الخسارة وإضاعة النقاط في مباراتهما بالمرحلة الثالثة لدوري المحترفين القطري عندما قدم الفريقان عرضا أشبه بلعبة الشطرنج خاصة فريق أم صلال . .

لم يترك شيئاً للاعبين

أم صلال يتعادل بأمر حرمة الله

اصرار

مدرب أم صلال الدكتور المغربي حسن حرمة الله على التعادل كان واضحا وظهر بشكل كبير في أثناء سير المباراة التي أحكم وأغلق فيها جميع خطوطه الخلفية..امنيات المدرب بانتهاء المباراة بالتعادل امتدت حتي مابعدها عندما صرح في المؤتمر الصحفي قائلا: ليتها انتهت بالتعادل ٣/٣ الشيء الذي يؤكد نيته المسبقه لإنهاء المباراة بالتعادل والبقاء في الصدارة والاقتراب نحو النقاط المنشودة حيث مازال المدرب يصر على ان فريقه لديه هدف محدد وهو حصد الـ٣٠ نقطة التي تضمن له البقاء في الدرجة الاولى فقط..

حصار

طبق حرمة الله خطته وضرب لاعبو خط الوسط بناء على هذه الخلفية والتوجيهات من قبل المدربين حصارا شديدا علي كل منهما طوال فترة الحصة الاولى وكان التشدد وعدم اتاحة اي فرصة هي العنوان العريض في الملعب وكان الاصرار على البقاء ضمن فرق المقدمة بعد ان تذوق الفريقان حلاوتها طوال الأسبوعين الماضيين ليكون العنوان هو الضغط والرقابة الشديدة خاصة من قبل ام صلال الذي كان لايتيح لاعبوه اي فرصة للوكرة حيث خرج المهاجم علي مجبل وهو قليل الحيلة.

الحلول الفردية

مع هذه الاحداث كانت الحلول الفردية هي الوحيدة التي يمكن ان تجدي ومن ينجح فيها يكون هو المتقدم... لكن حتى هذه المنافذ تم التركيز عليها بشكل مبالغ فيه خاصة من قبل حرمة الله الذي كان يقف على خط الملعب طوال زمن المباراة مطالبا لاعبيه بالانتباه والتركيز على قفل المنافذ خاصة في الجزء الذي يلي خط وسطه وركز على الجانب الايسر لفريق الوكرة الذي كان يتحرك فيه الميرغني الزين وميتروفيتش وأحمد موسى بعد ان هدد هذا الثلاثي مرمى حارس أم صلال بابا مالك في اكثر من محاولة...

في المقابل كانت الحلول الفردية لام صلال قليلة خاصة في مقدمة الهجوم بعد ابتعاد المهاجم السنغالي ابراهيما نداي بسبب الاصابة في مباراة الريان حيث كان البحريني حسين علي هو صاحب معظم المبادرات الهجومية ومن خلفه البرازيلي فابيو سيزار لكن من دون ان تكون هذه الفرص حقيقة وتهدد المرمى...

الإصابات تطارد أم صلال

لعنة الاصابات يبدو انها ستطارد فريق أم صلال فبعد ابتعاد العراقي قصي منير وابراهيما خرج المدافع العماني سعيد الشون من مباراة الوكرة بعد ان تعرض لضربة قوية في مؤخرة الرأس افقدته الوعي لفترة قليلة حيث تبين ان إصابته ليست بالخطورة الكبيرة.

مدرب الوكرة يفشل

فشل مدرب الوكرة محمد بازدروفيتش في فك طلاسم دفاع ام صلال رغم انه حاول الدفع بكل اوراقه الهجومية فأخرج مجبل الذي لم يفعل اي شيء وميتروفيتش وأدخل هاشم صالح وعلي قاسم لكن كل ذلك لم يجد نفعا وقال المدرب بعد المباراة: انه فعل كل ماعليه لكنه لم يتوصل للحل الذي يمكنه من هزيمة ام صلال لانه لم يدع لنا مجالا وأقفل كل المنافذ...

وأظهر المهاجم البوسني لفريق الوكرة ميتروفيتش سلوكا سيئا بعد ان خرج غاضبا من الملعب عندما تم استبداله من قبل مدربه حيث قذف بقارورة المياه في وجه دكة الاحتياط وابدى اللاعب عدم رضاه بإدخال علي قاسم بديلا له وإخراجه من المباراة قبل ان يخرج من ملعب جاسم بن حمد نهائيا في مظهر مشين لا يليق بنادي الوكرة ولاعبيه...

حرمة الله يخدع الوكرة

نجح المدرب حرمة الله في جر الوكرة نحو التعادل الذي ضمن له البقاء امامه على الاقل في المرحلة الحالية وفعل الوكراويون وسلكوا كل السبل نحو مرمى ام صلال لكنهم فشلوا... كما انه ابعد العيون قليلا من فريقه بهذا التعادل بعد الانتصارين اللذين حققهما في المرحلتين السابقتين على الاهلي والريان بعد ان اصبح الفريق على كل لسان ..والتعادل يعتبر بمثابة هدنة ليست طويلة اعلن عنها المدرب الذي يستعد للانطلاق الجديد على مايبدو في المراحل القادمة..وربما يخدع المدرب بتصريحاته الذكية التي يعلن عنها مرارا وهي ان هدفه النقاط الثلاثين فقط في البطولة ليضمن البقاء من اجل تحقيق المزيد من الانتصارات وايقاع الفرق الاخرى في الشباك التي ينصبها لها.. وكسب حرمة الله من التعادل نقاطا ايجابية خاصة ان فريقه الوافد يعتبر ظاهرة حتى الآن في الدوري في ظل النتائج التي حصل عليها جعلته الفريق الوحيد الذي لم تهتز شباكه طوال الثلاثة اسابيع الاولى من البطولة مما يعني قدرته الفائقة على تنظيم خط دفاعه مما يجعله يتحكم في زمام الأمور.. اذا أراد التعادل حصل عليه واذا أراد الانتصار يمكن ان يحققه بفضل العناصر القوية التي اختارها بعناية لتطبق له خطة اللعب التي يحب اللعب فيها.. لكن يبقى المحك الكبير الذي ينتظر الفريق في المرحلة الرابعة التي يواجه فيها السد.

■ **نزار عجيب**



قادها دي كاستيل من المدرجات . .

نقطة يتيمة أفضل من لاشيء !

الأهلي اقترب من الحسم لولا الفرص الضائعة

فرناندیز تناسى ثلاثية السد ووعد بالأفضل

■ محسن لملوم

الأهلي والشمال للأمام قف . . هذا هو التقدم الذي حققه الفريقان حتى الاسبوع الثالث من عمر الدوري حيث تعادلا بهدف لكل فريق في المباراة التي جمعتهما معا في افتتاح الاسبوع الثالث ومن ثم فقد خسرا نقطتين في مشوار الدوري وان كان واقع المباراة وسيرها يدل على ان الفريقين ربما فازا بنقطة واحدة خاصة بعد الاداء الغريب الذي قدماه فاقتسما شوطي المباراة حيث فاز الشمال بالشوط الاول بنتيجة ١/٠ وفاز الاهلي بالشوط الثاني بنفس النتيجة لكن في النهاية تعادل الفريقان ليحققا نقطة اضافاها لنقطة سابقة حصلا عليها في المباراة السابقة امام السد والغرافة .

أصبح موقف الفريقين صعبا خاصة وان سجلهما مازال خاليا من اي فوز حتى الاسبوع الثالث. وهو ما يجب على المدربين سرعة تداركه وعلاجه قبل فوات الأوان.

شوط شمالي

قبل البداية ربما كان من حسن حظ فريق الشمال ان الاهلي خاض المباراة بدون مدربه ميشيل دي كاستيل الموقوف من قبل اتحاد الكرة لما بدر منه في المباراة الاسبق. فغاب المدرب عن أرض الملعب وتواجد في المدرجات.. بدأت المباراة بهجوم مباغت لفريق الاهلي وشكل لاعبوه ضغطا على فريق الشمال وكاد يتحقق لهم التقدم عندما تبادل بدر الميمني وحسن مظفر الكرة قبل ان يعيدها قائم الشمال الى داخل الملعب ليمنع تقدم أبناء العميد لكن هجوم وضغط الاهلي لم يدم طويلا وسرعان ما جاء رد الشمال قويا وسريعا ايضا في الدقيقة الثانية عشرة عن طريق لاعبه احمد حديد الذي ارسل كرة بقوة الحديد الى مرمى الاهلي مسجلا الهدف الاول لفريقه في الزاوية اليمنى للحارس. وكان لهذا الهدف مفعول السحر حيث اختفى لاعبو الاهلي تماما ومال الاداء لصالح فريق الشمال الذي استغل لاعبوه الهبوط النفسي في صفوف الاهلي جراء الهدف وتبارى لاعبو الشمال في اضاعة الفرص السهلة الواحدة تلو الاخرى.. وبعد سلسلة من الهجمات الشمالية جاء الظهور الاول للاهلي في منتصف الشوط الاول وعن طريق اللاعب مشعل عبدالله عندما أودع الكرة برأسه على يسار الحارس الشمالي ولكن خارج الشباك ليعود الاداء بعدها للهبوط وينحصر في وسط الملعب خاصة من جانب فريق الشمال الذي لجأ لاعبوه للهدوء التام ولم تفلح معهم صرخات المدرب فيرنانديز من خارج الخطوط وكأن لسان حاله يسأل عن سر هبوط الاداء لكن تراجع مستوى لاعبي الاهلي اخفى هبوط فريق الشمال وبينما حاول الشماليون الحفاظ على هدفهم وتقدمهم في الشوط الاول لم يقدم لاعبو الاهلي المطلوب منهم وكان البطء سمة لعبهم وربما كان احد الاسباب هو غياب المدرب ميشيل دي كاستيل ووجوده في المدرجات. لينهي الحكم الشوط الاول بتقدم الشمال وتراجع المستوى.



شوط أهلاوي

وفي الشوط الثاني تغيرت الأمور تماما وانقلبت رأسا على عقب ومنذ الدقيقة الاولى اجرى الفريق الاهلاوي تغييرا فاشرك اللاعب سيدرك سابين بدلا من شاهين علي بهدف تعزيز الجانب الهجومي وإدراك التعادل وربما الفوز وهو ما كاد يتحقق للفريق في الدقيقة الاولى من زمن هذا الشوط عندما اهدى سابين زميله ابراهيم با كرة وهو على بعد مترات قليلة من المرمى الا ان حارس الشمال صالح اللهيار كان يقظاً وأمسك بالكرة ليمنع التعادل المبكر لفريق الاهلي لكن هذه اليقظة لم تستمر طويلا وفي الدقيقة ٤٨ تمكن اللاعب بدر الميمني من احراز هدف التعادل لفريقه بنفس طريقة هدف الشمال عندما أرسل كرة قوية من على حدود المنطقة استقرت على يمين الحارس الذي فشل في التصدي لها بسبب الكثافة العددية أمام مرماه، وكما حدث في الشوط الاول تكرر نفس الامر في الشوط الثاني ولكن لفريق الاهلي الذي تسيد المباراة تماما وكاد لاعبوه ان يحققوا الفوز من اكثر من كرة خاصة من ناحية الجانبين اللذين شكلا الخطر الاكبر على فريق الشمال ولولا رعونة اللاعبين لخرج الاهل فائزا بالنقاط الثلاث، وشهدت الدقائق الاخيرة اثارة كبيرة وكاد الاهلي يسجل الهدف الثاني وتحديدا قبل النهاية بخمس دقائق عندما أرسل اللاعب مباراسيم كرة قوية برأسه اعادها القائم ليمنع تقدم الاهلي في النهاية تماما كما فعل في البداية لتنتهي المباراة بتعادل الفريقين وخسارتهما لنقطتين وان كانت الحقيقة هي فوزهما بنقطة لكل فريق. ومازال رصيد الفريقين خاليا من أي فوز ليتأجل ذلك للاسابيع المقبلة.

المؤتمر الصحفي ومبررات المدربين

عقب المباراة وفي المؤتمر الصحفي تحدث مدربا الفريقين عن رأيهما في المباراة واسباب التعادل وقيمته بالنسبة لهما فقال دي كاستيل مدرب الاهلي: المباراة كانت متوازنة وتبادل الفريقان شوطيها وكان من الممكن ان يحقق الاهلي الفوز وفي المقابل كان من الممكن الخسارة أيضا ففي فترات كان الاهلي الافضل ووقتها كان الحسم أقرب وفي فترات اخرى كان الشمال الافضل وكان الاقرب للحسم لكن في النهاية لا استطيع القول باننا فزنا بنقطة لاننا في المقابل خسرنا نقطتين، دي كاستيل علق على وجوده في المدرجات بأمر اتحاد الكرة وقال: الامر يختلف كثيرا عن ادارة المباراة من المدرجات لانني تألمت لذلك جدا لان القيادة في هذا الوضع لم تكن بالشكل الجيد ولا بالفاعلية المطلوبة، بينما تحدث لويس فرنانديز مدرب الشمال وقال: اللقاء شهد مرحلتين مختلفتين تماما الاولى كانت لنا والثانية كانت للاهلي والنقطة التي حصلنا عليها مهمة جدا لكن النقطتين اللتين خسرناهما كان الحصول عليهما هو الاهم لكنها في النهاية كرة القدم ولابد لها من فائز وخاسر وأحيانا تعادل، الا انني في النهاية سعيد لان نتيجة لقائنا الاول امام السد والخسارة بالثلاثة ليس لها وجود لانها ماض وانتهى معها التأثير السلبي على اللاعبين.

ماجد محمد

نجم الأسبوع الثالث



حتى وإن لعب الدقيقة التي سجل فيها الهدف السينمائي يظل أحد أبرز من استحق نجومية الأسبوع دون منازع، كثيرا ما رددنا انه لاعب من طينة الكبار، موهبة ليس من السهل تكرارها، لكن بعض المدربين ينظرون له من زاوية ضيقة، لا يعرفون القيمة الحقيقية لمثل هذه المواهب، ليس الاورغواني فوساتي مدرب السد لوحده، فحتى ميزوفيتش مدرب العنابي لم يتعرف بعد على الامكانات الحقيقية لمهاجم السد ماجد محمد.

يكفي انه قدم الجزء البسيط من القدرات التي يملكها في قمة الدوحة التي جمعت السد مع العربي، كان لوحده المنعطف الهام في الديربي بعد دخوله في الدقيقة ٤١ بديلا لتينوريو المصاب، لم يكن اكثر المتفائلين من السداوية يتوقعون ان يعوض المهاجم الصغير الحجم القاطرة البشرية الاكوادورية، لكنها الموهبة التي لها ان تفعل كل شيء.

لعب ٤٩ دقيقة وسجل هدفين، كلاهما افضل من الآخر ليهدي فوساتي مدرب السد ٣ نقاط لم يكن العجوز يتوقعها.

ماجد محمد «السد»

احمد فارس «العربي»

سيبستيان «قطر»

انس مبارك «الغرافة»

محمد ربيع «السد»

قاسم برهان «الريان»

ايمرسون «السد»

احمد حديد «الشمال»

الامين الرباطي «قطر»

صبري لموشي «الريان»

جمعة الوهيبي «الخور»

مدرب الأسبوع

اديلسون فرنانديز

تشكيلة الأسبوع الثالث





ما زلنا نعتقد كما يعتقد كثيرون أن وجود البعض من الإداريين على مقاعد الاحتياط ماهو الا محاولات جادة من الأندية لتوفير أكبر قدر من الهدوء على مستوى الفرق والتدخل في الوقت المناسب للتصدي لردود الأفعال التي يمكن أن تصدر من المدربين أو حتى من اللاعبين .

لكن عندما ترى الإداري يتدخل لإثارة المشاكل واختلاق الاصطدامات مع الحكام أو حتى أعضاء الفريق المنافس فذلك تجاوز واضح للنظام والعبث بمايسمى الأسس البسيطة للواجبات الإدارية .

تستهويهم الأضواء ويتدخلون في الأمور الفنية

إداريون يثيرون المشاكل

من غير المعقول أن نطالب لاعبينا بإحترام النظام والتقيد بالتخصص والمهام الموكلة والبعض من المسؤولين يتسابقون في تجاهل القوانين ومايسمى بالاحتراف الذي نتطلع لتطبيقه يوما ما .

لم نكن نتمنى أن يكون النادي الذي نعرفه بالمثالية في كل شيء هو المتهم بهذا الحديث خاصة واننا عادة مانضرب به المثل أمام الأندية الأخرى التي تسعى لتقليده، لكن سالم العلي إداري الفريق الكروي كان له رأي آخر عندما ضرب بواجباته كإداري عرض الحائط وظهر في مباراة فريقه أمام الأهلي التي انتهت بالتعادل ١/١ وكأنه البؤرة التي كان يمكن أن تنطلق منها المشاكل بعد تهجمه الواضح على الحكم الرابع عبدالله النابت بألفاظ لايفترض أن تخرج من مسؤول في ناد بحجم السد.

وفي الوقت الذي كان فيه لاعبو السد في حاجه للهدوء والتركيز على الدقائق التي احتسبها الحكم كوقت بدل ضائع على أمل تحقيق الفوز ظهر سالم العلي في محاولات لإثارة الكاميرات تجاهه عندما قام باستفزاز الحكم النابت عندما أشار اليه بالجلوس وتهدئة اللاعبين، ولم يتوقف الأمر عند ذلك الحد بعد أن تجاوز العلي حدوده واصبح فرجة لكل من كان يتابع المباراة بعد صراخ ارتفع الى المدرجات ومحاولات غير مجدية منه لتبرئة ساحته.

كان سالم العلي هو من شتت تركيز لاعبيه عن المباراة خلال الدقائق الأخيرة بعد أن قام الحكم بإيقاف المباراة والوقوف مع الحكم الرابع والإشارة الى العلي بالمغادرة الى المدرجات.

مازلنا نتساءل كما يتساءل الآخرون ماذا استفاد سالم العلي من اثارة تلك الزوبعة وهل فريق في حجم امكانات السد في حاجة الى ذلك الاحتجاج والانتقاد غير المبرر للحكم المكسيكي.

العلي لم يسىء لنفسه وفقط بل اساء لكيان النادي الكبير الذي يظل مثالا يحتذى به في جميع الأمور، كما اننا لابد أن نشير الى ذلك الاسلوب الرخيص الذي استخدمه للتعامل مع عبدالله النابت الحكم القطري الذي يفترض ان نتعاون معه لإنجاح مهمته.

واذا ماكان أحد إداريي السد (زعيم الأندية القطرية) يقوم بهذا التصرف فماذا يمكن أن نقول حيال تصرفات إداريي الأندية الأخرى.

ليست المرة الأولى التي يسيء فيها العلي للسد فزلات لسانه كثيرة من ضمنها زج اسم السد في مواضيع تافهة كالمطاعم والعبارات التافهة التي لاتليق باسم النادي الذي نعتبره(المثالي).

للأسف الشديد لايزال البعض من إداريي الأندية المتواجدين على دكات الاحتياط يشكلون عبئا ثقيلا على فرقهم فمنهم من يختلق المشاكل وآخرون يحاولون التدخل في خصوصيات المدربين كوصولهم الى الخط لتوجيه اللاعبين واشياء أخرى يفترض أن تكون من اختصاصات المدرب فقط، واذا ماكان الإداري يذهب الى الخط لتوجيه اللاعبين فكيف هي حال الثقة التي وضعها في المدرب.

ومن خلال مشاهداتنا للجولة الثانية تابعنا الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز الكرة في نادي قطر يتقدم إلى الخط لتوجيه اللاعبين وأحيانا يقوم بالإشارة بيده اليهم كتوجيه بفعل اشياء يعتقدها بنفسه، لانعرف هل فقد رئيس الجهاز الثقة في المدرب جمال حاجي أم ان هنالك واجبات قام بإضافتها الى اختصاصات رئيس الجهاز.

وفي الريان تابعنا لوزانو مدرب الفريق ينتقل من المقاعد التي يجلس عليها الشيخ عبدالرحمن بن مبارك رئيس الجهاز ومحمد بخيت مدير الفريق وينادي على مساعده للتحدث معه بخصوص بعض التغييرات التي حدثت بالفعل بعد لحظة بدخول علي رحمه وجار الله بدل وليد جاسم وأمبينزا، وبعد أن تأزم الوضع كانت هنالك محاولات من محمد بخيت للتحدث مع مساعد المدرب عندما طلبه للجلوس الى جانبه واشار اليه بالتحدث مع لوزانو لتغيير الوضع والتعديل من التشكيل.

مايميز الشيخ عبدالرحمن بن مبارك عدم تحركه من مكانه حتى نهاية المباراة واحترامه لقرارات المدرب، لكن ماهي الجدوى من وجود كل ذلك الحشد من الاداريين طالما أن الأمور الفنية تكون بيد المدرب، ومن غير المعقول أن يقوم المدرب باستشارة الإداري في تغيير.

مايميز رئيس الجهاز في الريان من هدوء هو أيضا مايميز علي العماري الإداري في السد الذي يحترم بثقله كرجل مسؤول والحال نفسه ينطبق على بعض المسؤولين على دكات الاحتياط.

لكن السؤال الأهم الذي يظل مطروحا فيما يخص الجدوى من وجود كل تلك الأسماء التي يثير بعضها المشاكل ويساهم في خلق المصادمات.

ولاننسى أيضا المحاولات التي يقوم بها فهد منيف إداري فريق الأهلي بالوصول الى الخط، وفي كل تلك محاولات فاشلة لايمكن أن تضيف الجديد بقدر ما تحدثه من تشتيت لفكر اللاعب الذي لايعرف حينها من اين يتلقى التوجيهات.

نتمنى مرة أخرى أن يتقيد الاداري بمهامه كما يتقيد بها المدرب حتى يكون التخصص من السمات البارزة في دوري تهتم الدولة بإيصاله ضمن قائمة مشاهير الدوريات العالمية.



ها هو دوري المحترفين القطري يمضي من أسبوع إلى آخر ونحن إزاء القضية نفسها وعشرات التساؤلات الحائرة ترتسم على الشفاه لتردد كما في المواسم السابقة : أين هو الجمهور ؟

والسؤال الكبير الذي يثير في دخيلة النفس الكثير من الألم والمرارة ليس جديدا وإنما يتوافق مع انطلاقة كل موسم وقد يتوارى خجلا من بعض المباريات الكبيرة التي تستقطب الأندية الجماهيرية ذات الرصيد الواسع التي اعتادت مواجهاتها المختلفة أن تجتذب إليها الحشود الجماهيرية لكن الحقيقة المؤلمة التي مازالت تطرح نفسها بقوة هي أن ١٥ مباراة جرت حتى الآن ـ عدا استثناءات محدودة تخص لقاء السبت بين السد والعربي ـ مازالت تستصرخ الجمهور الغائب وتعلن بلا أدنى شك أن جميع المبادرات والحوافز التشجيعية التي أعلنها اتحاد الكرة لاستقطاب الجمهور وملء مدرجات الملاعب لم تؤكد فاعليتها .

«في الملعب أحلى» . . بعد ثلاث جولات

مدرجات الملاعب تبحث عن سخونة الأمسيات الرمضانية

هل سيصبح الغياب الجماهيري ظاهرة مزمنة للجولات المقبلة أيضا ؟



مع ما يحصل في كل موسم، فإن الكثير من الأحلام التي عاشت في مخيلة أهل اللعبة لم تجد طريقها إلى التطبيق في واحدة من أسخن وأكثر مواضيع الشأن الكروي القطري أهمية وحضورا في الذاكرة الحية.. فقد استبشرنا خيرا بالمبادرات التي أعلنها اتحاد اللعبة حول المشجعين والروابط التي شكلتها الأندية وقلنا إن الاهتمام بروابط المشجعين سيجعل للتشجيع مغزاة وقيمته انطلاقا من ثوابت الانتماء للنادي ومكانته في قلوب جمهوره وأبناء حارته ومنطقته بدلا من أن يصبح المشجع «مشروعا مشاعا» يصلح لهذا النادي وذاك في الأسبوع الواحد وما عليه سوى خلع قميص التشجيع أو التلويح بعلم النادي مقابل مبلغ من المال وهو ما ساهم في تشويه الصورة الحقيقية لانتماء الجمهور لناديه وخلق ولاءات هشة تتحكم بها المادة وتساهم في تلونها وفق الأهواء والأمزجة!

في الملعب أحلى

ومنذ أن أطلق اتحاد الكرة القطري في مستهل دوري العام الماضي مبادرة أصدقاء الاتحاد تحت شعار «في الملعب أحلى» ونحن ننتظر ثمار هذه التجربة في استقطاب وجذب المزيد من المشجعين من بين طلبتنا الأعزاء الذين يشكلون نسبة كبيرة من عشاق ومتابعي دوري المحترفين لكننا وكما قلنا في وقت سابق على صفحات «استاد الدوحة» كنا نأمل أن يتسع نطاق هذه التجربة لتكون أجدى وأنفع عبر استقطاب رقعة جغرافية أكبر إلى ملاعبنا لمتابعة المباريات وخلق الوعي اللازم الذي يحفز الطلبة في إيجاد التوافق المناسب بين الاهتمام بالتفوق الدراسي ومتابعة المباريات وجعل هاجس المتابعة اليومية للمباريات عنصرا مكملا للتفوق الدراسي من خلال الاستمرار في زج الطلبة في هذا المشروع الجماهيري.

وفي هذا الصدد ونحن نعيش نفحات هذا الشهر الفضيل.. نأمل أن تعود حرارة التشجيع إلى مدرجات الملعب بعد أن يعود الاهتمام بمتابعة الدوري إلى قطاع أكبر من جمهورنا مجددين الأمل في أن يكون للمبادرة المدرسية فعلها المؤثر وذلك من خلال سعي اتحاد الكرة لتفعيل مبادرته السابقة والتي كانت تهدف في الأساس إلى تكوين أصدقاء من طلبة المدارس الإعدادية والثانوية لمتابعة المباريات ومؤازرة فرق الدوري وتشكيل جماعة مدرسية مهتمة بالدوري قوامها «١٠٠ ـ ٣٠٠» طالب في كل مدرسة بهدف إنشاء جيل قطري يعشق الكرة ويحرص على متابعة أنشطتها وفعالياتها ويؤسس بمتابعته هذه مرحلة جديدة من التفاعل الجماهيري مع الدوري.

دور الأندية

ومثلما أعجبنا نادي أم صلال الذي خلق في أوساطه الجماهيرية روح التشجيع والمؤازرة لتجربة فنية تسجل ظهورها الأول بين الكبار، فإنني أتساءل أيضا: أين دور إدارات الأندية الأخرى خصوصا تلك التي تهتم بجسور التواصل مع جماهيرها ولماذا لم تبادر حتى الآن أن تخلق لها رصيدا جماهيريا بالغ التأثير على مدرجات الملعب؟

وطرح موضوع روافد المشجعين يعيدنا إلى حقيقة ساطعة يجب ألا تغيب عن البال وهي أن ديمومة هذه الروابط وتعزيز تأثيرها في التشجيع والمؤازرة يرتبط بالمقام الأول في الدعم المالي، شأنه شأن إيجاد روافد للفئات السنية لتوسيع القاعدة المستقبلية للنادي وهنا سيكون على إدارات الأندية أن تهتم بدعم هذه الروابط وأن تسعى جاهدة لتعزيز دورها وجعله فاعلا وغير مقتصر على حضور المباريات وإنما في الجوانب الفنية التي تتصل بقضايا الفريق نفسه وهمومه التدريبية دون أن يكون هذا الدور مقدمة للتدخل في الأمور والاختصاصات الفنية التي تنحصر بين المدرب وجهازه الفني.

جماهير أم صلال نموذج يحتذى به لفريق يتحدى الكبار

وقبل أن أرسم نقطة الختام، تحضرني وجهة نظر سمعتها من السيد جياني ميرلو رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية يوم أنه زار الدوحة ربيع هذا العام إذ قال إن الحضور الجماهيري لمباريات الكرة في قطر سبب للكثير من القرارات الكبيرة التي تؤثر في احتضان قطر لملتقيات وبطولات عالمية وربط ذلك بين أشكال الدعم الرسمي الذي تناله مسابقة دوري المحترفين وسائر البطولات المحلية وبين ما يحصل على أرض الواقع من غياب مؤلم لنبض التفاعل الحي الذي يبعث الدفء على مدرجات جذابة لم تجد من يملأها.

■ أحمد إسماعيل



جدول مباريات دوري المحترفين القطري

للموسم الرياضي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ -القسم الأول

الأسبوع الأول

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
1	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الوكرة-قطر	٦,٣٠	قطر	٠/٢
2	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الاهلي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	٤/٠
3	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	السد-الشمال	٦,٣٠	قطر	٠/٣
4	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	العربي-الخور	٨,٣٠	قطر	١/٢
5	السبت ٢٠٠٦/٩/٩	الغرافة-الريان	٦,٣٠	قطر	١/٣

الأسبوع الثاني

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
6	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	قطر-الخور	٦,٣٠	الريان	١/٢
7	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	أم صلال -الريان	٨,٣٠	الريان	٠/٢
8	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	العربي-الوكرة	٦,٣٠	الريان	٣/٢
9	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	السد-الاهلي	٨,٣٠	الريان	١/١
10	السبت ٢٠٠٦/٩/١٦	الشمال-الغرافة	٦,٣٠	الريان	٠/٠

الأسبوع الثالث

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
11	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	الشمال-الاهلي	٦,٠٠	السد	١/١
12	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	أم صلال-الوكرة	٨,٠٠	السد	٠/٠
13	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	الريان-الخور	٦,٠٠	السد	١/٣
14	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	قطر-الغرافة	٨,٠٠	السد	١/٣
15	السبت ٢٠٠٦/٩/٢٣	السد-العربي	٦,٠٠	السد	٠/٣

الأسبوع الرابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
16	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الشمال-العربي	٨,٣٠	الغرافة	
17	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الغرافة-الخور	١٠,٣٠	الغرافة	
18	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	أم صلال-السد	٨,٣٠	الغرافة	
19	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	الريان-الوكرة	١٠,٣٠	الغرافة	
20	السبت ٢٠٠٦/٩/٣٠	قطر-الأهلي	٨,٣٠	الغرافة	

الأسبوع الخامس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
21	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الشمال-الخور	٨,٣٠	قطر	
22	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الوكرة-الغرافة	١٠,٣٠	قطر	
23	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	العربي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	
24	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	السد-قطر	١٠,٣٠	قطر	
25	السبت ٢٠٠٦/١٠/٧	الاهلي-الريان	٨,٣٠	قطر	

الأسبوع السادس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
26	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	قطر-أم صلال	٨,٣٠	الريان	
27	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	الأهلي-الخور	١٠,٣٠	الريان	
28	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الريان-الشمال	٨,٣٠	الريان	
29	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الوكرة-السد	١٠,٣٠	الريان	
30	السبت ٢٠٠٦/١٠/١٤	الغرافة-العربي	٨,٣٠	الريان	

الأسبوع السابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
31	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	الاهلي-الوكرة	٨,٣٠	العربي	
32	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	السد-الغرافة	١٠,٣٠	العربي	
33	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	ام صلال-الخور	٨,٣٠	العربي	
34	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	الشمال-قطر	١٠,٣٠	العربي	
35	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢١	العربي-الريان	٨,٣٠	العربي	

الأسبوع الثامن

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
36	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الوكرة-الشمال	٦,٠٠	الغرافة	
37	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الغرافة-أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	
38	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	السد-الخور	٦,٠٠	الغرافة	
39	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	الاهلي-العربي	٨,٠٠	الغرافة	
40	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢٨	الريان-قطر	٦,٠٠	الغرافة	

الأسبوع السابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
41	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الوكرة-الخور	٦,٣٠	السد	
42	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الغرافة-الاهلي	٨,٣٠	السد	
43	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	قطر-العربي	٦,٣٠	السد	
45	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	الريان-السد	٨,٣٠	السد	
46	السبت ٢٠٠٦/١١/٤	أم صلال-الشمال	٦,٣٠	السد	

ترتيب الفرق للاسبوع الثالث

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السد	٣	٢	١	٠	٧	١	٧	١
أم صلال	٣	٢	١	٠	٦	٠	٧	٢
الوكرة	٣	٢	١	٠	٥	٢	٧	٣
قطر	٣	٢	٠	١	٥	٤	٦	٤
الغرافة	٣	١	١	١	٤	٤	٤	٥
الريان	٣	١	٠	٢	٤	٦	٣	٦
العربي	٣	١	٠	٢	٤	٧	٣	٧
الشمال	٣	٠	٢	١	١	٤	٢	٨
الاهلي	٣	٠	٢	١	٢	٦	٢	٩
الخور	٣	٠	٠	٣	٣	٧	٠	١٠


معيذر وام صلال بدوري الأمل


السد والوكرة بدوري الأمل

اليوم ٨ مباريات بدوري الأمل الكروي

قطر والسد في لقاء الحسم على صدارة المجموعة الثانية

دخلت مباريات المرحلة الأولى من دوري الأمل الكروي مراحلها النهائية لتحديد الفرق الصاعدة والهابطة من والى الدرجة الأولى حيث تقام اليوم الاثنين ٨ مباريات ضمن مباريات الجولة السادسة (قبل الأخيرة) من المرحلة الأولى

حيث يلتقي الشمال والسيلية بملعب مسيمير ومعيذر والخور بملعب الخور وقطر والسد بملعب قطر وأم صلال والوكرة بملعب أم صلال والخريطيات والمرخية بملعب الخريطيات ويلتقي الريان ومسيمير بملعب المرخية والعربي والاهلي بملعب العربي وتختتم المباريات بلقاء الغرافة والشحانية بملعب الشحانية وتبدأ المباريات في تمام الساعة التاسعة مساء.

وضوح الهوية بالمجموعة الأولى

وتجدر الاشارة الى ان هوية الفرق الاربعة الصاعدة للدرجة الأولى في المرحلة الثانية قد اتضحت بنسبة كبيرة لفرق المجموعة الأولى التي يتصدر المراكز الثلاثة الأولى منها كل من العربي والريان برصيد ١٣ نقطة والغرافة في المركز الثالث برصيد ١٢ نقطة والخريطيات في المركز الرابع برصيد ٩ نقاط ويأتي الاهلي في المركز الخامس برصيد ٦ نقاط ومسيمير سادسا برصيد ٤ نقاط والشحانية سابعا برصيد نقطة واحدة والمرخية بلا رصيد من النقاط وتخوض أندية العربي والريان والغرافة مباريات سهلة اليوم أمام الاهلي ومسيمير والشحانية.

الخريطيات والمركز الرابع

ويأمل الخريطيات صاحب المركز الرابع بتلك المجموعة أن يحقق الفوز اليوم ويؤكد انفراده بهذا المركز بعيدا عن منافسة الاهلي له باعتبار ان الاهلي هو الأقرب لفارق النقاط الثلاثة لصالح الخريطيات ولكن الخريطيات سوف يلتقي اليوم مع المرخية صاحب المركز الاخير بلا رصيد من النقاط بينما أمام الاهلي مباراة صعبة حيث يلتقي العربي المتصدر برصيد ١٣ وللأهلي ٦ نقاط علما بأن العربي يملك أفضل قوة هجومية بدوري الأمل على مستوى المجموعتين وفي حالة فوز الخريطيات أو تعادله فإنه سينفرد بالمركز الرابع ويصعد للدرجة الأولى بينما من الصعب ان يحقق الاهلي الفوز على العربي .

الشمال يقترب من الأولى

وفي المجموعة الثانية سوف تشهد القمة لقاء هاما بين السد وقطر على صدارة المجموعة حيث يتصدر قطر بفارق الأهداف عن السد وفوز السد على قطر يمنحه الصدارة حيث سيلتقي السد في الجولة القادمة (الأخيرة) مع معيذر القابع في المركز الاخير بينما سيلتقي قطر في الجولة الأخيرة مع الوكرة صاحب المركز الثالث والذي كان متصدرا حتى الجولة الماضية قبل ان يخسر من السد ١ / ٣ وبشكل عام الصراع على المراكز الثلاثة الأولى محسوم لاندية السد وقطر والوكرة بينما التنافس الشديد سيكون على البطاقة الرابعة والتي يتنافس عليها الشمال وام صلال والخور حيث للشمال وام صلال ٧ نقاط وللخور ٤ نقاط ولكن تبدو حظوظ الشمال هي الاقرب لنيل البطاقة الرابعة والصعود للمركز الرابع حيث يلتقي الشمال اليوم مع السيلية سابع الترتيب برصيد ٣ نقاط بينما يلتقي ام صلال مع الوكرة ثالث الترتيب في مباراة صعبة على ام صلال نسبيا ولكن ربما استطاع ابناء ام صلال بتحقيق ثاني مفاجآتهم بالدوري بالفوز على الوكرة كما فازوا من قبل على السد في الجولة الرابعة بهدف نظيف وفي حالة فوز أم صلال اليوم فسيكون الاحق بالبطاقة الرابعة ويكفيه الفوز على فريقين من اندية الصدارة.

اما الخور فانه مطالب بالفوز اليوم على معيذر وايضا في الجولة الاخيرة على الشمال في ختام مباريات المرحلة الأولى وبشرط ان يتعثر ام صلال أمام الوكرة اليوم ليضمن الخور التأهل كرابع تلك المجموعة.

■ مجدي إدريس
تصوير : موهن / جهاد النجار

مهمة سهلة للزعيم الصغير للانفراد بصدارة الأولى لأشبال الكرة

الريان والغرافة في مواجهة على قمة المجموعة الثانية

السد وقطر للأشبال

الفارق بين موقف الصدارة في المجموعتين الأولى والثانية بدوري الأشبال الكروي حيث الصدارة تبدو محسومة للزعيم الصغير عندما يلتقي الشحانية اليوم بملعب العربي وللسد ١٥ نقطة في المركز الأول بينما الشحانية بلا رصيد من النقاط بينما القمة في المجموعة الثانية سوف تشهد مواجهة حاسمة بين الريان المتصدر برصيد ١٥ نقطة والغرافة الثالث برصيد ١٣ نقطة وسوف تقام المباراة بملعب الريان بالشحانية.

اما عن بقية المباريات فسوف يستضيف الخور الشمال في مباراة قد تمنح الخور القمة في حالة تعثر الريان ويحتل الخور المركز الثاني برصيد١٣ نقطة والشمال رابعا برصيد ٩ نقاط ويلتقي المرخية خامس الترتيب برصيد ٦ نقاط مع العربي السابع بلا رصيد من النقاط بينما يسعى السيلية لتحسين مركزه عندما يلتقي الخريطيات بملعب الخريطيات.

ويحتل السيلية المركز السادس برصيد ٣ نقاط بينما يقبع الخريطيات في المركز الاخير بلا رصيد من النقاط كما يلتقي مسيمير وام صلال بملعب أم صلال ومعيذر وقطر بملعب قطر وتعد مباراة الاهلي والوكرة هي الأكثر أهمية في المجموعة الأولى حيث يحتل الاهلي المركز الثاني برصيد ١٥ نقطة بفارق الاهداف عن السد ويحتل الوكرة المركز الثالث برصيد ١٢ نقطة ويطمع في القفز للمركز الثاني.

الصراع يشتد بدوري الناشئين الكروي

قطر يحكم قبضته على صدارة الأولى بالفوز على الخور ٩ / ٢

من لقاء ام صلال والعربي للناشئين

واصل قطر صدارته للمجموعة الأولى بدوري الناشئين الكروي وحقق الفوز الخامس له على التوالي بعدما تغلب على الخور بنتيجة ٢/٩ في اللقاء الذي جمع الفريقين ضمن مباريات الجولة الخامسة وبهذه النتيجة رفع قطر رصيده الى ١٥ بينما بقي الخور في المركز السادس برصيد ٤ نقاط بينما تعثر السيلية للمرة الأولى بالتعادل مع المرخية ٢/٢ ليحتفظ السيلية بالمركز الثاني برصيد ١٣ نقطة والمرخية خامسة برصيد ٥ نقاط اما الاهلي والوكرة فقد احتفظ كل منهما بمركزه بعد التعادل الايجابي بهدف لكل منهما وجاء الوكرة ثالثا برصيد ١٠نقاط والاهلي رابعا برصيد ٧ نقاط وفي اللقاء الأخير من تلك المجموعة حقق الشمال اول فوز له على مسيمير بنتيجة ٢ / ١ واحتفظ الشمال بمركزه السابع برصيد ٣ نقاط ومسيمير ثامنا بلا رصيد من النقاط.

ادل الريان وال د أبقى الرهيب بال . ومنح الوصافة للعربي

العربي يمطر شباك الغرافة بخماسية نظيفة

وفي المجموعة الثانية جاءت قمة السد والريان سلبية بين الفريقين ولم يستطع السد حامل اللقب ان يستعيد القمة من الريان وكانت المباراة متكافئة بين الفريقين وابقى التعادل السلبي الريان في المقدمة برصيد ١٣ نقطة بينما هبط السد للمركز الثالث برصيد ١٠ نقاط وكان المستفيد الأكبر من تلك الجولة هو العربي الذي أمطر شباك الغرافة بخمسة أهداف نظيفة في مباراة عرباوية من بدايتها لنهايتها حيث افتقد الغرافة القدرة على تهديد مرمى العربي في ظل غياب أكثر من لاعب للسفر لألمانيا مع منتخب الناشئين وبهذه النتيجة صعد العربي للمركز الثاني برصيد ١٢ نقطة وفي ثالث المباريات نجح الشحانية في تدعيم موقفه في المركز الرابع ورفع رصيده إلى ١٠ نقاط بالفوز على معيذر ٢ / ١ بينما ظل معيذر في المركز الاخير بلا رصيد من النقاط ومن جانبه فقد حقق أم صلال أول فوز له على حساب الخريطيات بنتيجة ٦ / ٢ وصعد للمركز السادس بينما هبط الخريطيات للمركز السابع ولكل منهما ٣ نقاط مع أفضلية لام صلال تهديفيا.

مباريات الجولة السادسة

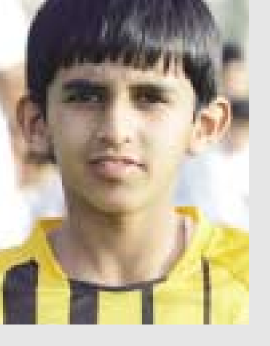
تنطلق يوم غد الثلاثاء مباريات الجولة السادسة (قبل الأخيرة) للمرحلة الأولى بدوري الناشئين الكروي وذلك بإقامة ٨ مباريات ففي المجموعة الأولى يلتقي قطر والسيلية بنادي قطر في مباراة تحديد بطل المجموعة.

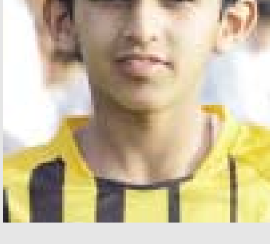
بينما يلتقى الاهلي والخور بالخور في لقاء يسعى فيه العميد للانفراد بالمركز الثالث بينما يأمل الخور في تحسين مركزه اما الوكرة الطامح في البقاء رابعا فامامه مواجهة سهلة امام الشمال وتقام المباراة بملعب مسيمير بينما تختتم مباريات تلك المجموعة بلقاء المرخية مع مسيمير بملعب المرخية وفرصة المرخية كبيرة في الفوز وإمكانية الاقتراب من المركز الرابع وفي المجموعة الثانية يلتقي العربي والريان باسباير في لقاء تحديد البطل لتلك المجموعة وتقام المباراة بملعب اسباير ويعزز السد من حظوظه في الصعود للقمة في حالة تعادل العربي والريان بلقاء الشحانية بملعب الشحانية ولن تكون المباراة سهلة على الزعيم الصغير حيث يحتل الشحانية المركز الرابع برصيد ١٠ نقاط مقابل ١١ نقطة للسد صاحب المركز الثالث ويسعى الغرافة لتحسين مركزه عندما يلاقي الخريطيات بملعب الاخير اما اخر مباريات المجموعة فسوف تجمع معيذر وأم صلال بملعب ام صلال وهو لقاء تحسين المراكز للفريقين.

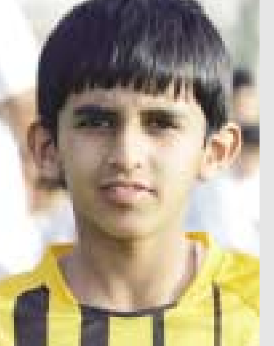


نجوم وأماني

خالد عبد الله مسلم

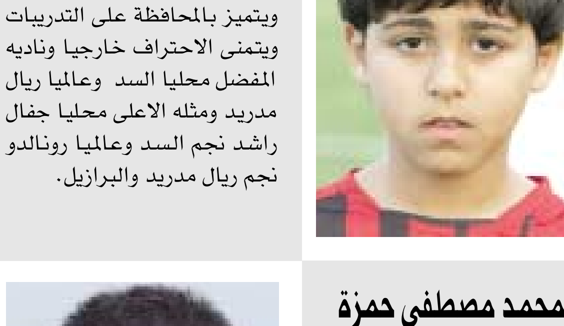






لاعب قطر للبراعم مواليد ٩٦ وهو من اللاعبين الجيدين بالفريق ويتمنى الاحتراف الخارجي وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد ومثله الاعلى محليا سيبستيان والحوسني وعالميا رونالدينهو ويتمنى تمثيل العنابي الكبير في المستقبل.

خالد حمود سعد



لاعب الريان للبراعم مواليد ٩٦ وهو من ابرز اللاعبين بفئته ويتوقع له الكثيرون مستقبلا طيبا مع الكرة الريانية ويتمنى ان يمثل العنابي الكبيرفي المستقبل وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد ومثله الاعلى محليا وليد جاسم ومبينزا لاعب الريان السابق وعالميا روبرتو كارلوس نجم البرازيل وريال مدريد .

فهد محسن ابراهيم



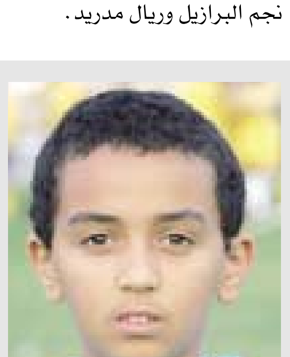
لاعب الوكرة للبراعم مواليد ٩٦ وهو من اللاعبين المجتهدين ويتميز بالمحافظة على التدريبات ويتمنى الاحتراف خارجيا وناديه المفضل محليا السد وعالميا ريال مدريد ومثله الاعلى محليا جفال راشد نجم السد وعالميا رونالدو نجم ريال مدريد والبرازيل.

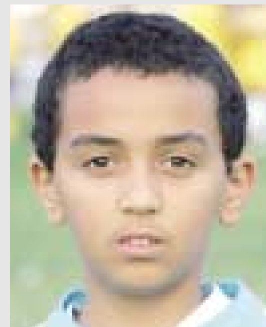
يعقوب فهد البلوشي



لاعب الشمال والبراعم مواليد ٩٦ يتمنى الاحتراف في المستقبل وهو من اللاعبين المميزين بالفريق وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة نجمه المفضل محليا مشعل عبدالله هداف الاهلي وعالميا رونالدينهو.

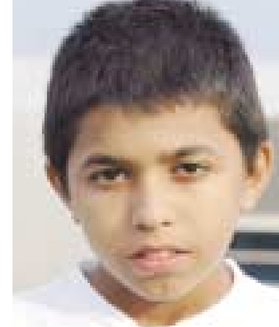
محمد مصطفى حمزة





حارس الاهلي للبراعم مواليد ٩٦ وهو من الحراس الجيدين ويتمتع بالمرونة والرشاقة ومثله الأهلي محليا يونس احمد وعالميا ديدا حارس البرازيل وعصام الحضري حارس مصر وناديه المفضل محليا الاهلي وعالميا ريال مدريد وهو من المعجبين كذلك بالمنتخب البرازيلي.

عبد الله محمد التميمي



لاعب نادي السد ومنتخب البراعم مواليد ٩٤ يلعب في مركز الوسط المهاجم ويجيد المراوغة والانطلاقات الامامية ومثله الاعلى محليا حسين ياسر وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة.

افتتحت مساء الاثنين الماضي البطولة الخامسة لكأس أندية الدرجة الثانية لكرة القدم وذلك بإقامة مباراتين في إطار منافسات المجموعتين الأولى والثانية وكانت المباراة الأولى التي أقيمت على «استاد الدوحة» في تمام السادسة والنصف قد جمعت مسيمير مع المرخية وحسمها المسيميري لصالحه ٢/١ حيث تقدم المرخاوي أولا وتحديدا في الدقيقة ٢٢ من عمر الشوط الأول بهدف سجله عادل عبدالكريم وفي الشوط الثاني تعادل حسين محمد لمسيمير في الدقيقة ٥٦ وقبل النهاية بدقيقة واحدة تقدم المسيميري بهدف غال وثمين بإمضاء محمد فيض حيث تصدر فريقه المجموعة الأولى بثلاث نقاط قد تدفعه معنويا في المنافسة على الصعود لنصف النهائي رغم أن المشوار مازال طويلا حيث إن مباريات التمهيدي تقام بنظام الدوري ذهابا وإيابا وسوف يرتاح المسيميري في الجولة القادمة التي تقام مساء الاثنين المقبل .

السيلية ظهر كأقوى فرق المظاليم

أندية الثانية تدشن الكأس بتسعة أهداف



على «استاد الدوحة» الذي سيستضيف البطولة كاملة حتى النهائي حيث سيلتقي المرخية مع الضلع الثالث للمجموعة فريق الشحانية.

نصف دزينة سيلاوية

وفي المباراة الثانية التي تلت مباراة مسيمير والمرخية نجح السيلية وبسهولة في دك شباك الخريطيات بنصف دزينة أهداف مع الرأفة ولم يستطع لاعبو الخريطيات الواعدون والشباب بقيادة أحمد زايد وعبدالعزيز سعدون صاحبي الخبرة الوحيدين بالفريق أن يصمدوا أمام السيلاوي بنجومه، حيث انتهى الشوط الأول بهدف وحيد سجله راشد الكعبي في الدقيقة ٧ قبل أن يخرج مصابا ثم توالت الأهداف في الشوط الثاني بخماسية سجلها كل من المحترف سامبا هدفين والمحترف البرنس هدفا وزيادة والسفياني بواقع هدف لكل منهما وأضاع لاعبو السيلاوي نصف دزينة أهداف أخرى للتسرع والاستعجال وأحيانا الاستعراض ويتصدر السيلية المجموعة الثانية ويلتقي الاثنين القادم معيذر في المرحلة الثانية بينما سيرتاح فريق الخريطيات الأسبوع القادم.

مسيمير تأخر وتقدم على المرخية

وبتحليل لقاء مسيمير والمرخية فنيا كما أشرنا في التقديم كانت المباراة متكافئة المستوى بالفعل وكان كل فريق ندا للآخر واستعان المدرب المسيميري رعد عبداللطيف بتشكيلة من المواطنين فقط كذلك مدرب المرخية حسن عفيفي لم يكن لديه أي محترف ولا ندري ما هي أسباب تأخر إدارة الناديين في جلب ثلاثة محترفين للتجربة قبل التعاقد النهائي لاسيما وأن بطولة الكأس ربما تكون البروفة الأخيرة قبل انطلاق الدوري البطولة الرسمية التي تصبو إليها الفرق كلها لأنها هي الطريق للأضواء وعموما نجح المرخية في فرض سيطرته في الشوط الأول وحسمه لصالحه بهدف عن طريق عادل عبدالكريم بعد مضي ٢٢ دقيقة وترجم الأداء الجدي لفريق المرخية بقيادة المخضرم عبدالعزيز بخش ولكن في الشوط الثاني لعبت خبرة بعض نجوم فريق مسيمير دورا هاما في التعادل ثم تحقيق الفوز في النهاية وفي وقت قاتل جدا وتحديدا قبل النهاية بدقيقة واحدة، وبالطبع كان لخبرة عيسى بوحقب الحارس المسيميري واللاعبين عادل مبارك وحسين أحمد وشعيب عبدالرزاق وعلي المالكي ومحمد المانع ومبارك الكواري ومحمد خليفة العبيدلي الدور الأكبر في تحقيق الفوز، في المقابل فإن خبرة المرخية تعد بسيطة حيث معظم اللاعبين شباب وأكبرهم كما ذكرنا عبدالعزيز بخشي والحارس عبدالرحمن محمد الذي نزل بديلا للحارس رجب حمزة بالدقيقة «٧٧».



السيلاوي أقوى الفرق على الإطلاق

وكشفت مباراة السيلية والخريطيات قوة فريق السيلاوي الحقيقية واتضح أن السيلاوي هو الأقوى وهو المرشح لحمل الكأس وكذلك المرشح للظفر ببطاقة التأهل لدوري الأضواء حيث يمتلك إمكانات بشرية هائلة متمثلة في نجومه المواطنين وكذلك اختتمت إدارة النادي التعاقد مع المحترفين سامبا والبرنس ومازال لاعب متبقيا بحيث لا يزيد عمره عن ٢١ عاما وقد التهم نجوم السيلاوي سامبا والبرنس وراشد الكعبي ومحمد زيادة وسلطان السفياني وعبدالله درويش ومحمود عبدالرحمن وبدر الزمان ومحمد سالم ومرتضى محمد وإبراهيم هلال ومن خلفهم الحارس غيث جمعة فريق الخريطيات الواعد بقيادة عبدالعزيز سعدون الذي لعب للشمال ومسيمير قبل الانتقال من صفوف الملك القطراوي واكتفى السيلية بسداسية في مرمى الخريطيات مع الرأفة، وكان الله في عون مدرب الفريق المصري أيمن منصور الذي جاء لصنع فريق للمستقبل حسب تصريح رئيس النادي الشيخ حمد بن ثامر وتصريح أيمن نفسه وعلى أية حال فالخريطيات لعب بلا محترفين وكأنه يراوغ ولا يريد أن يكشف قوته على أساس أن الدوري هو الأهم والأيام المقبلة ستضع النقاط على الحروف ولكن نقولها دون مجاملة السيلاوي هو المرشح بقيادة البرازيلي سليسيو للفوز باللقب والفوز ببطاقة الأضواء وعلى بقية الفرق إثبات أنها ستنافس عمليا وفي الملعب لكن فنيا السيلية يضم كوكبة من النجوم وإدارته سعت لاستمرار الاستقرار وتواجد اللورد عبدالله العيدة وراء الفريق وبجانب اللاعبين دوما حافز ودافع كبيران وأعتقد أنه سوف يثمر عن تحقيق الهدف الأسمى وتحقيق الحلم ولو أن التوقع مبكر لكنها الحقيقة والواقع.

الجولة المقبلة.. الاثنين

يوم الاثنين المقبل سيشهد جولة جديدة من الأدوار التمهيدية في دور الذهاب حيث يلتقي المرخية مع الشحانية في الثامنة والنصف وهذا ضمن منافسات المجموعة الأولى، أما ضمن منافسات المجموعة الثانية فستقام مباراة السيلية ومعيذر في العاشرة والنصف مساء وكل عام وأنتم بخير بمناسبة شهر رمضان الكريم أعاده الله عليكم وعلينا وعلى الأمة الإسلامية بالخير.

مسيمير والمرخية والخريطيات بلا أجانب

لم يشارك أي من المحترفين مع فرق المرخية ومسيمير والخريطيات في الجولة الأولى من تمهيدي الذهاب وشارك محترفان اثنان مع السيلية هما سامبا والبرنس.

حضور جماهيري باستاد الدوحة

عادت الحياة من جديد لاستاد الدوحة حيث لم تقم أي مباراة في الملعب التاريخي والأثري بعد نهائي كأس الشيخ جاسم الذي جمع السد والريان وشهد حضورا جماهيريا كبيرا حيث حرصت بعض جماهير الكرة ومحبي نادي السيلية والأندية الأخرى على متابعة المباراتين وكان الجو جميلا ولم يكن حارا وغابت الرطوبة مما شجع الجمهور على تناول وجبات خفيفة من مطعم فلسطين المواجه لاستاد الدوحة.

■ تحليل : عصام الحجر

يوسف شيبو في مقاعد السيلاوي



شوهد النجم المغربي يوسف شيبو جالسا مع احتياطي فريق السيلية خلال الشوط الأول ولكنه لم يشارك حيث إن يوسف شيبو يتدرب مع السيلية منذ فترة ولم يؤكد خبر توقيعه للسيلاوي من عدمه لأن السيلية وحسب مصادرنا حسم التعاقد مع سامبا والليبيري البرنس وأن اللاعب الثالث لا يمكن أن يكون شيبو لأن الشرط أن يقل المحترف الثالث عن ٢١ سنة ويوسف تعدى الثلاثين والأيام القادمة ستكشف وجهة شيبو القادمة وتردد أنه يجهز نفسه وربما يطلبه أحد الأندية في أي وقت.

نتائج الجولة الأولى

الفريقان	النتيجة	المجموعة
مسيمير × المرخية	٢/١	الأولى
السيلية × الخريطيات	٦/٠	الثانية

سامبا يتصدر قائمة الهدافين



استطاع النجم الايفواري سامبا نداي محترف السيلية ومحترف الشمال السابق الذي نجح اللورد عبدالله العيدة في التعاقد معه أن يؤكد وجوده منذ أول مشاركة رسمية مع السيلاوي حيث سجل هدفين بعد نزوله مكان الواعد محمد سالم في الشوط الثاني وهو حاليا يتصدر قائمة الهدافين من الـ٩ أهداف التي شهدتهما الجولة الأولى وبقية اللاعبين سجلوا هدفا واحدا وهم سلطان السفياني وراشد الكعبي والبرنس ومحمد زيادة وحسين محمد وعادل عبدالكريم ومحمد فيض.



عن موقع نسيج



الرأي العام الكويتية



عن مجلة الرياضة العربية



عن نجوم الملاعب

النادي يعين (سعد)
مسؤول عن ملف الإحتراف!!

سعد .. جاهل صحيح !! .. لكنه (ملوسن)!
وينشب بحلوق "لجنة الإحتراف" على الحق والباطل!!

عن الجزيرة السعودية



عن أخبار الرياضة المصرية

الكرة اليمنية تحتاج الى الاستقرار

السيد رئيس التحرير

نشرتم في العدد الماضي موضوعا عن المنتخب اليمني وان هناك من يشجع ضد المنتخب ويتمنى هزيمته، ليس كل الجماهير اليمنية غير وفية لمنتخبها، ولكن قد توجد فئة قليلة من المتعصبين للاندية الذين يريدون ان يشجعوا المنتخب من خلال اللاعبين وانديتهم، فالكرة اليمنية اصبح ينقصها الاستقرار ولابد ان ينتبه المسؤولون في اتحاد القدم الى مشاكل الكرة اليمنية وعدم الاهتمام فقط بمشاكل الأندية فهذه مشاكل لاتنتهي ولايستطيع أي اتحاد ان يحلها بين يوم وليلة.

■ صالح سالم
- صنعاء

ما رأي لجنة الحكام؟؟

السيد رئيس تحرير جريدة «استاد الدوحة»
تحية طيبة

ارتكب حكم مباراة أم صلال والريان التي اقيمت على ملعب نادي الريان خطأ فادحا وهو يعلن نهاية المباراة قبل موعدها ثم يصحح الخطأ بإعادة الفريقين للملعب، وواضح ان الحكم الايطالى بياري كان مرتبكا في قراراته واثر ذلك على اداء اللاعبين خاصة لاعبي الريان حيث تغاضى عن الكثير من اللعب العنيف وبسبب ذلك خسر فريق أم صلال جهود لاعبه ابراهيما الذي يعد من أفضل اللاعبين المحترفين في صفوف نادي أم صلال، ولاندري ماهو رأي لجنة الحكام هل ستمنح هذا الحكم الفرصة ليشارك في إدارة مباريات الدوري القطري ؟؟

■ أبو جاسم
- الدوحة



دورات الخليج فوق الخلافات

مازالت دورات كأس الخليج تعاني من الحساسية والخلافات بين ابناء دول مجلس التعاون، وماحدث من خلافات حول قرعة خليجي ١٨ في ابوظبي يؤكد ذلك، وليست المرة الأولى ان نقرأ عن مثل هذه الخلافات فمعظم الدورات تسبقها ازمات ثم يتم تناسيها وتجاوزها لتطل من جديد، دورات كأس الخليج يجب النظر اليها من زاوية انها تجمع بين ابناء الخليج ولاتفرقهم، وهذا هو الهدف الذي اقيمت من اجله هذه الدورات، ويجب على كل الخليجيين ان يتمسكوا بهذا الهدف عندما يلتقون في القرعة أو خلال المنافسة، لن نستفيد من الدورات إذا كان ابناء الخليج لايستطيعون ان يحلوا خلافاتهم بعيدا عن أجهزة الاعلام.

■ محمد الكعبي
- أبوظبي

أم صلال خطف إعجاب الجميع

السيد رئيس تحرير جريدة «استاد الدوحة»

اسمحوا لي أن أعبر عن اعجابي بفريق أم صلال والانتصارات والتفوق الذي قدمه في دوري المحترفين حتى الآن، على غير عادة الاندية التي تصعد لأول مرة، أم صلال كان غير كل الاندية التي تصعد وتهبط ولاتستمر في دوري المحترفين، ماقدمه الفريق حتى الآن يؤكد ان أم صلال سيبقى في الدوري ويمكن ان يكون ضمن فريق المربع الذهبي، لاشيء ينقص الفريق من اللاعبين ومعظمهم شارك في دوري المحترفين من قبل، وكذلك توفقت إدارة النادي في التعاقد مع المدرب حرمة الله وهو معروف بين مدربي الأندية بتركيزه على مايدور في الملعب وحسن تعامله مع اللاعبين كبيرا وصغيرا، وبصراحة فريق أم صلال يقدم الدروس في الدوري لجميع الأندية التي لاتنجح في التعاقد مع محترفين مميزين، ونتمنى ان يواصل أم صلال هذا المستوى الذي ينعش الدوري.

■ علي سعيد
-الدوحة





الريان وامبينزا إلى متى؟

محترف نادي الريان امبينزا نال فرصته الكاملة في صفوف الرهيب وشارك حتى الآن في اكثر من موسم، النادي لم يقصر في حقه ومنحه كل حقوقه رغم انه لايستحق كل المبلغ الذي منحه له نادي الريان، ولكن لم يقدم المستوى المطلوب مع الفريق، ولاندري لماذا التمسك به، والنادي قادر على التعاقد مع محترف أفضل منه.

نبغي ادارة الريان ان تقيّم مستوى اللاعب وتراجع ماقدمه للفريق منذ التعاقد معه وحتى بداية الموسم الجديد، ليس من مصلحة الريان أن يظل لاعب يشغل مركزا مهما في تشكيلة الفريق ولايكون على قدر هذا المركز والفريق الآن يسجل نتائج متواضعة على مدار جولتين من الدوري، نرجو من رئيس الجهاز ان يعيد النظر في استمرار اللاعب أمبينزا مع الفريق، لانريد ان نخسر المزيد من النقاط ونكرر ماحدث في الموسم الماضي.

■ حمد سالم
-الريان





دعوة لمقاطعة دوري العرب!

السيد رئيس تحرير جريدة «استاد الدوحة»

اسمح لي ان اتقدم لجريدتكم بالتهنئة على القضية الهامة التي نشرتموها حول سيطرة السعودية على الاتحاد العربي لكرة القدم، هذا موضوع جريء لم تسبقكم الصحافة الرياضية إليه، رغم ان هذه السيطرة واضحة ولاتحتاج الى دليل أو برهان، فانا من مشجعي الأهلي المصري وقد تضرر النادي كثيرا من الاتحاد العربي حتى اضطر مجلس ادارة النادي الأهلي الى مقاطعة بطولة دوري ابطال العرب، وهو دوري كله مجاملات وتحول الى اداة سيطرة جديدة بعد ان تحول الى شبكة راديو وتلفزيون العرب، فالنادي الأهلي ملتزم بمشاركات خارجية في دوري افريقيا وكان لابد ان يراعي الاتحاد العربي أو اللجنة المنظمة هذه الظروف والمشاركات الخارجية، ولكن للاسف أراد الاتحاد العربي عن طريق نائبه زاهر وهو رئيس الاتحاد المصري ان يضغط من اجل مشاركة الأهلي، وطبعا رفض مجلس الأهلي المشاركة لمصلحة ناديه.

الاتحاد العربي يجب ان يعلم ان البطولات لايمكن ان تستمر اذا لم تكن هناك حيادية ومعاملة واحدة مع الجميع، لايمكن ان نراعي فقط مصلحة وظروف الأندية السعودية فقط.

■ أحمد الديب-
القاهرة- مشجع أهلاوي

التحية لشباب الأردن

السيد رئيس تحرير جريدة «استاد الدوحة»

اريد ان اعبر عن اعجابي بفريق شباب الأردن الذي استطاع الفوز على فريق الأهلي القطري بدوري ابطال العرب، ظهر الفريق الاردني بمستوى جيد بفضل اللاعبين والمدرب كانوا جميعا على قدر المسؤولية وشرفونا بهذا المستوى، وهذا يعكس التطور الذي تشهده الكرة الاردنية حاليا والدعم والمساندة التي تجدها من كل المسؤولين في الاردن.

■ عبد الله الزعبي-
أردني مقيم بالدوحة

الهلال البطل والمريخ مجرد وصيف!

لايستطيع اي ناد في الدوري الممتاز بالسودان ان ينافس الهلال هذا الموسم أو يمنعه من الاحتفاظ بلقب الدوري للموسم الرابع على التوالي، وحتى نادي المريخ لايستطيع ان يقف في وجه الهلال حتى لو التقاه للمرة الثالثة هذا الموسم، الدوري أصبح للهلال فقط وهو يتفوق على جميع الأندية في السودان بوجود افضل المحترفين النيجيريين ومدرب برازيلي يعرف مايريد في المباريات، وأؤكد ان ماكتبته الصحافة الحمراء عن الهلال لن ولن يؤثر على مسيرة الفريق في الدوري، فقد قطع الهلال المشوار واقترب من نهاية الدوري وفوزه في اي مباراة قادمة يعني تتويجه بهذا اللقب، وترك لقب الوصيف للمريخ كما حدث في المواسم الماضية، سر تفوق الهلال على الجميع هو في استقرار التدريب والتشكيلة ومجلس الإدارة الذي يوفر للاعبين كل مايريدون بعكس مايحدث في المريخ استقالات وهروب من المسؤولية وتغيير للمدربين كل شهر، ألف مبروك للهلال البطل.

■ يوسف عز الدين
-الخرطوم



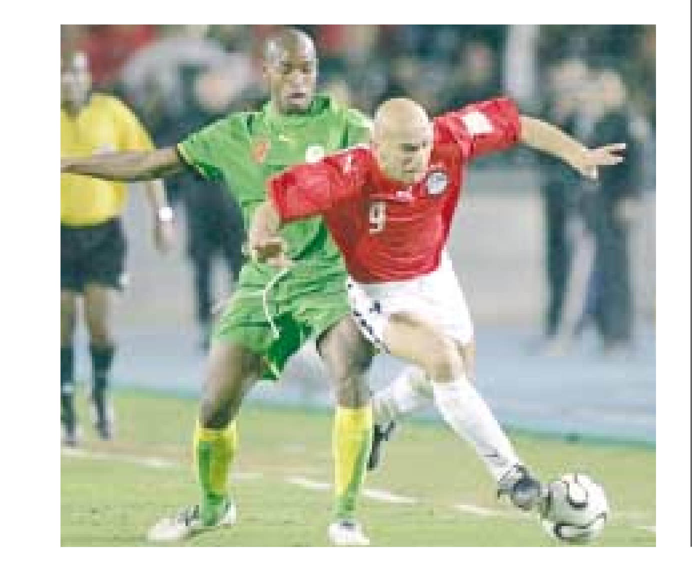
حسام حسن.. والانتحار البطيء!

السيد رئيس التحرير

نشكركم على تغطية نشاط الكرة المصرية في جريدتكم الرائعة، وقد اطلعت في العدد الماضي على الحوار مع نجم الكرة المصرية حسام حسن وهو يؤكد انه لن يندم في البقاء لأطول فترة ممكنة بالملاعب المصرية بعد تعاقده مؤخرا مع نادي الترسانة، وواضح أن الكابتن حسام حسن لايستمع الى نصيحة كبار الكتاب في الصحافة المصرية الذين طالبوه بضرورة الاعتزال وهو في افضل عطاء بعد ان قدم الكثير وبإخلاص ووفاء للكرة المصرية على مستوى المنتخب والأندية، ولكن نستغرب على قرار حسام في مواصلة اللعب وهو في هذه السن وكان من الافضل ان يتيح الفرصة لغيره ويحتفظ بتاريخه الناصع حتى يظل كبيرا في عيون كل معجبيه بمصر وخارج مصر.

مايفعله حسام حسن الآن نعتبره انتحارا بطيئا وقتلا لتاريخه في مصر لانه لن يجد في نادي الترسانه كل الحب الذي ناله من جماهير الأهلي والزمالك، ونادر جدا ان يحصل نجم على حب جماهير الناديين الكبيرين في مصر، ولكن حسام هو الوحيد تقريبا الذي حصد كل مايريد من وراء الكرة المصرية، فماذا يريد اكثر من ذلك.

■ فريد حسني
-القاهرة





لايجد الاحترام في وطنه وضحية للمدرب الأجنبي

من يعيد للمدرب العربي كرامته؟

لا كرامة لنبي في وطنه ولا مكان لمدرب عربي في بلاده . . انه الواقع الذي ظلت عليه الكرة العربية ويبدو انها ستظل هكذا لفترات طويلة والسبب كما يقولون هو عقدة الخواجة التي تصب في صالح المدرب الأجنبي ومعه يتقبل الكل أية نتيجة بما فيها الخسارة الفادحة وعلى العكس ما يحدث مع المدرب العربي الذي يكون نصيبه الاقالة حتى في قمة إجادته . الاسماء كثيرة ومتنوعة منها محمود الجوهري المدرب العربي الأبرز والذي حقق لمنتخب مصر الكثير والكثير ويكفي انه صعد بمنتخبها الى مونديال ايطاليا عام ١٩٩٠ وفاز معهم بكأس العرب ١٩٩٢ وكأس الامم الافريقية ببوركينا فاسو ١٩٩٨ في الوقت الذي لم يرشحه احد لهذا ورغم اتفاق الكل على كفاءته الا انه دائما خارج نطاق العمل في المنتخب المصري .

ونفس الامر حدث مع حسن شحاتة في منتخب مصر عندما انتظر الكل سقوطه في امم افريقيا الاخيرة ولم ينقذه من ذلك الا الفوز بالبطولة، وفي المغرب كان الزاكي هو الضحية وبعد ان صعد بفريق أسود الاطلس لنهائي كأس الامم الافريقية عام ٢٠٠٤ وخسر امام تونس الا انه ابتعد عقب اخفاق التأهل للمونديال الاخير. ومدرب المنتخب المصري الاسبق محسن صالح الذي نال نصيبه ايضا من الاحداث. وفي مقابل ذلك يحظى المدرب الاجنبي برعاية وعناية كاملة في الدول العربية حتى في وجود الهزائم.

أنور سلامة: المصالح الشخصية تجلب المدرب الأجنبي

في البداية يتحدث الكابتن أنور سلامة المدرب المصري ويقول: ازمة المدرب الوطني في بلادنا العربية هي أزمة ثقة في المقام الاول لان الكل يلهث خلف المدرب الاجنبي ليداري اخفاقه والتي يلصقونها الى الاجنبي دون تحري الحقيقة وحتى يكون أمام الاعلام هو المسئول الاول في حالة الهزيمة اما في حالة الفوز والانتصار فانه تكون الادارة هي التي خططت وجلبت هذا المدرب وبالتالي فهي ادارة ناجحة، لكن هذه النظرية فاشلة بنسبة كبيرة لان من ينظر الى خط سير المدرب الاجنبي في مصر على سبيل المثال سيجد ان المدرب الوطني دائما ما يحل محل المدرب الاجنبي في حال اخفاقه ونجده ينجح مع الفريق لكن مهما حقق من انتصارات فانه في النهاية يكون مجرد مدرب للطوارئ ليحل محله الاجنبي، ومنذ فترة السبعينات وحتى الان لم يأت مدرب اجنبي جيد للكرة المصرية الا المجري هيديكوتي الذي درب النادي الاهلي لانه لم يحقق النتائج فقط بل كانت له بصمة في اداء لاعبي الاهلي ظلت لفترة طويلة وكانت له مدرسة كروية عرف بها وقتها، اما ما بعد ذلك فما يحدث للاسف مصالح شخصية ليس الا والكل يهدف من التعاقد مع اجنبي لتحقيق اهداف خاصة فقط .

علي أبوجريشة: الثقة مفتاح عودة المدرب العربي

أما الكابتن علي ابو جريشة الخبير المصري فيقول: بدون مبالغة اقول ان المدرب الاجنبي يأخذ حقوقه كاملة دون النظر الى النتائج ولا يكتفي بذلك بل يحصل على حقوق المدرب الوطني الذي لا يمنحه احد الوقت لتقديم فكره واسلوبه في الملعب وبالتالي اصبح المسؤولون يهتمون بالاجنبي اكثر حتى لا يرهقون انفسهم في الرد على سوء النتائج مثلا لانهم في الاساس تهمهم المناصب اكثر من المصلحة العامة، وفي المقابل الاجنبي تهمه الفلوس فقط ولا ينظر الا للنتائج التي يحققها في الوقت الذي يدرب فيه الفريق فيطلب من الادارة شراء اللاعبين دون ان يقدم هو حلولا اخرى او تصعيد لاعبين من قطاع الناشئين لانه لا يهمه بناء فريق قوي قدر ما يهمه تحقيق الفوز والبطولات التي ستبقيه في مركزه لفترة طويلة، وللحق فانه في الماضي كان المدرب العربي لا يهتم بالدراسات العلمية التدريبية وتثقيف نفسه، اما الان الوضع اختلف واصبح المدرب الوطني يملك ثقافة كبيرة ومدعما بدورات تدريبية عالمية على اعلى مستوى حصل عليها في دول اوروبية متقدمة كرويا ولا ينقص المدرب الوطني هنا الا منحه الثقة وخير مثال ما حدث من المدرب الايطالى تارديللي مع منتخب مصر والذي تمت اقالته واسندت المهمة للمدرب حسن شحاتة الذي حقق النجاح وفرض نفسه على المنتخب لكن رغم ذلك سيلقى شحاتة الاقالة في اول اخفاق يحققه لانه لا احد يصبر على الوطني والكل مصاب بما يسمى عقدة الخواجة. والمسؤولية هنا تقع على الكل سواء مسؤولين او اجهزة اعلامية او حتى الجماهير التي لابد ان تمنح المدرب الوطني كل الثقة في بلده لانه لن يحصل عليها في مكان اخر اذا لم يكن يتمتع بها في بلده.

محمد السياجي: الصبر.. كلمة السر

أما رئيس لجنة المدربين باتحاد الكرة المصري محمد السياجي يقول: قبل ان يتهمونا بجلب المدرب الاجنبي عليهم اولا ان ينظروا الى الاسباب التي ادت الى ذلك ومنها كمية الضغوط التي ترهقنا في حال وجود المدرب الوطني والتي لا تجعله يقوم بعمله على اكمل وجه فلا احد يصبر عليه حتى في هزيمة مباراة ودية ووقتها كيف يعمل المدرب اما العكس يحدث في حال وجود مدرب اجنبي فلا احد يتحدث عنه حتى لو خسر بطولة كبرى، امر اخر هام يجب ان نلتفت اليه والا نلقي باللوم على المسؤولين فقط وهو ان المدرب العربي يعتبر مقصرا في حق نفسه والاغلبية منهم لا يتمتعون بالثقافة التي يتمتع بها المدرب الاجنبي ولا يقومون بتطوير انفسهم حسب متطلبات الكرة الحديثة وهناك بعض المدربين مازالوا حتى الان يعتمدون على لاعبين بأعينهم دون الالتفات الى البحث عن بديل ومن ثم توقف فكرهم عند هذا الحد واصبحوا غير مفيدين في الوقت الحالى. وانا ارد على من يتهموننا في اتحاد الكرة بمحاباة المدرب الاجنبي على نظيره العربي .

خليل الزياني: المدرب العربي متهم حتى تثبت براءته

أما المدرب السعودي خليل الزياني فيقول: جرت العادة على ان يكون المدرب الوطني العربي مساعدا للمدرب الاجنبي ومن الطبيعي ان يكون للفريق مدرب وطني ويحقق نتائج جيدة ومبهرة ورغم ذلك يكون هناك مفاوضات تتم على مرأى ومسمع من الكل بمن فيهم المدرب الوطني مع مدرب اجنبي ليحل محله وهو ما يولد نوعا من الاحباط للمدرب الوطني ان لم يكن الاحباط كله، وانا لست ضد المدرب الاجنبي لانه في الحقيقة امر مطلوب في بلادنا العربية ولكن ينبغي على المسؤولين اعطاء الفرصة كاملة للمدرب الوطني فمن غير المعقول ان يخسر الفريق على يد مدرب اجنبي ومع ذلك نخلق له الاعذار ولا احد يحاسبه وفي نفس الوقت الكل جاهز ومستعد ومتصيد لاخطاء المدرب العربي حتى ولو كان الخطأ بسيطا. وانا احب ان القي ببعض المسؤولية على المدرب العربي في حالتين اما الاولى فهي انه يجب ان يطور من نفسه والا يكتفي بما حققه في الماضي ويعرف ان الحصول على الشهادات ليس فقط لتعليقها في المنزل ولكن للعمل بها على اكمل وجه ويجب ان يكون متابعا لكل الدوريات العالمية وليس في بلده فقط.

امر هام وهو يجب الا نقوم بتصنيف المدربين حسب انتماءاتهم والا يكون المدرب محسوبا على الفريق الذي خرج منه وفي دول اوروبا نجد المدرب يحقق النجاح خارج فريقه وخارج بلاده وفي نفس النقطة يجب على المدرب الخروج من عباءة الانتماء لان نجاحه يصب لصالحه ولصالح ناديه أيضا ويجب ان يفرق بين حياته عندما كان لاعبا وحياته وهو مدرب. خلاصة القول استطيع القول ان المدرب العربي متهم حتى تثبت براءته والمدرب الاجنبي بريء حتى تثبت ادانته.

سعيد المسند: الأجنبي يأتي على بساط الريح ليحصد جهود غيره

اما سعيد المسند المدرب القطري فيقول: للاسف الشديد المدرب العربي لا يحظى بنفس الاهمية والتقدير في بلده او على الاقل نصف ما يحصل عليه المدرب الاجنبي، والغريب ان المدرب الاجنبي ياتينا محملا بشروط صعبة وكثيرة ورغم ذلك يوافق المسؤولون عليها وبعد فترة يفشل هذا المدرب ويظل في منصبه ومع استمرار الفشل نجده يقال في النهاية ويرحل بعد الحصول على مستحقاته كاملة سواء المادية او المعنوية والغريب انه بعد فترة عام او عامين نجد المدرب نفسه يعود الينا ولكن في فريق اخر ويحصل على نفس المستحقات ويحقق نفس الفشل ويرحل مرة اخرى وهكذا وكأننا لا نتعلم من اخطائنا وخلال ذلك نجد المدرب العربي مجرد مدرب طوارئ للعمل فقط في فترات رحيل المدرب الاجنبي والبحث عن اخر والغريب في الامر ان المدرب الوطني وقتها نجده ينتشل الفريق من الضياع ويحقق معه نتائج جيدة بل ويعيد اكتشاف لاعبين ويضم اخرين ويمنح الكل الفرصة ورغم ذلك يلقى مصير سابقيه الا وهو الاقالة او على افضل تقدير العمل في الجهاز الفني للمدرب الاجنبي الذي يأتي على بساط الريح ليحصد ما زرعه غيره، والتاريخ يؤكد لنا ان المدرب العربي عندما يحصل على الفرصة كاملة نراه يحقق النجاح ومحمود الجوهري خير مثال ويكفي انه حقق للكرة المصرية ما عجز عنه الاجانب وتأهل بالمنتخب للعالمية وفي المونديال حقق نتائج جيدة رغم وقوعه في المجموعة الحديدية التي ضمت فرق هولندا بطل اوروبا وقتها وانجلترا المرشح الدائم للكأس وايرلندا العنيدة. كما فاز الجوهري بالبطولة الافريقية ونجد في النهاية الكرة المصرية على قمة الكرة الافريقية اندية ومنتخبات والسبب الرئيسي في ذلك هو المدرب الوطني عندما منحوه الفرصة. هذا دور المسؤولين.

الجوهري: المدرب العربي.. ضحية إدارات غير واعية

يجبرنا واقع الحديث عن المدرب العربي الى التعريج على التجربة الثرية والخبرة الواسعة لمحمود الجوهري احد ابرز المدربين العرب الذين شقوا طريقهم بصعوبة بالغة متحديا كل الخطوط الحمراء التي تفرض على المدرب العربي الاستكانة والتقاعس عن طرق الابواب العالمية جراء الضغوطات التي تمارسها الادارات غير الواعية المتجذرة في ملاعبنا العربية.

الجوهري الذي استقر به المقام اخيرا في الاردن حيث يعمل هناك مشرفا ومديرا فنيا على المنتخبات الاردنية، يؤكد ان ما يعيشه المدرب العربي عبارة عن غربة في وطنه، وهذا منظور خلفته ثقافة الايمان العميق من قبل الادارات العربية المشرفة على كرة القدم بالمدرب «الخواجة»، والادهى والامر تلك النظرة التي يربط بها هؤلاء الاداريون بين الاحتراف ووجود المدرب الأجنبي، وكأن الاحتراف مفهوم محتكر من قبل المدربين الاجانب، فيما اقصى ما يمكن ان يطمع به المدرب العربي فهو وجوده ضمن الاجهزة الفنية كمساعد، وهي فرصة بالرغم من انها مجحفة الا انها لا تأتي للجميع، خصوصا وان " الموضة " اجازت للمدرب الاجنبي ان يحضر معه طواقم كاملة ترافقه اينما حل، وهي احدى الخطوات التي تحمي المدرب من اي تسربات من قلب الجهاز.

ولكن يبدو ان الجوهري لم يفقد الامل عندما اكد ان ثمة ادارات تعنى بمدربيها المحليين، تبذل جهودا كبيرة في انضاجهم بشكل تدريجي تمهيدا للإعتماد عليهم مستقبلا.

د. هارون: قلق التسلط الإداري.. سوط يهدد المدرب العربي

يرى الدكتور بسام هارون عضو اللجنة الفنية في الاتحاد العربي لكرة القدم سابقا وعضو لجنة المسابقات والتنظيم حاليا ان في مفاهيم العمل الرياضي السائدة في وطننا العربي حاليا،فان المدرب ما زال هو الحلقة الأضعف في سلسلة التعامل الإداري، والأقل حظوظا بالرعاية،والأكثر محاسبة في تحمل المسؤولية، فرغم أن هناك تحولا في نظرة المجتمع الى وضع المدرب،من لاعب اعتزل وتحول الى التدريب،الى شخصية لها مواصفات وخصائص فنية وتأهيلية، فانه مازال يعاني من التسلط الإداري وتدخلاته ونفوذه وضغوطاته التي تضعف موقف المدرب وتشتت تفكيره وتبدد جهوده، فهو يعاني من قلق التسلط الإداري بالابعاد أو الاستغناء دون مناقشة أو حقوق مهما بدت صغيرة.

■ تحقيق : محسن لملوم - محمود الفضلي









احتراف كرة القدم عالم كبير جدا وله قواعد ومن يريد أن يستمر في هذا العالم لابد أن تكون له مواصفات خاصة وعليه أن يتبع قواعد لعبة الاحتراف ، هذا العالم الذي استطاعت دول كبيرة من خلاله أن تصنع أمجادا وتضيف إلى رصيدها انتصارات رياضية كبيرة عجزت أن تصنعها الحروب والصراعات السياسية ولهذا الحديث مناسبة لما يحدث في ساحة الاحتراف المصري من لغط وتخبط ، وأنا من وجهة نظري ليس لاتحاد كرة القدم أي دور فيها لأن البداية لابد أن تكون من الأندية التي تقوم باحترام بعضها البعض وعدم الدخول في صراعات من الممكن أن ترفع من أسعار اللاعبين بصورة مبالغ فيها وأرقام لا يستحقها اللاعب نفسه ولا توازي مقدار ما يقوم به أو يعطيه لناديه وتكون في النهاية الحسبة خاسرة ولكن يكون هناك خاسر واحد في هذه الحالة هو النادي والنادي فقط لأنه هو الذي تكبد المال ولم يأت من ورائه أي منفعة لا فنية ولا مادية .

الاتحاد المصري بريء من أزمة الاحتراف

صراع الأهلي والزمالك حول شيكابالا

هذه المقدمة بمناسبة صراع جديد بين قطبي كرة القدم المصرية الأهلي والزمالك على لاعب جديد هو شيكابالا، هذا اللاعب الذي تركه نادي الزمالك يذهب بعيدا عنه ويحترف في اليونان دون موافقة نادي الزمالك وذلك لعدم دراية القائمين على شؤون كرة القدم في نادي الزمالك بلوائح الاحتراف حيث لم يقم إداري أو مجلس إدارة نادي الزمالك بتوقيع عقد مع اللاعب وتركوه يلعب للنادي بصفة الهواية وبالرغم من تألق اللاعب وظهوره بمظهر طيب والجميع قد أجمعوا أنه لاعب له مستقبل في كرة القدم وواعد إلا أن إدارة نادي الزمالك لم يكن عندها هذه النظرة في ذلك الوقت واستطاع أحد السماسرة وهنا أعني سمسارا بالفعل لأن من استطاع أن يأخذ محمود عبدالرازق الشهير بشيكابالا لم يكن وكيلا معتمدا في الاتحاد المصري أو الدولي بل رجل يحمل خطاب تفويض من نادي باوك اليوناني بأنه وكيل لهذا النادي في مصر وعلى فكرة هذا السمسار هو نفس الشخص الذي استطاع أن يقنع شيكابالا مرة أخرى للتوقيع لنادي الزمالك بالرغم من علمه لأشياء كثيرة من الممكن أن تكون مضرة للاعب مثل علمه اليقيني أنه قام بالتوقيع على عقود النادي الأهلي واستلام جزء من العقد وأن النادي الأهلي قد أرسل أكثر من فاكس وخطاب لنادي باوك الذي هو وكيله يطلب شراء اللاعب وإرسال البطاقة الدولية نظير مبلغ ٦٠٠٠٠٠ ستمائة ألف يورو وبالرغم من كل ذلك وعلم هذا السمسار بكل هذه الوقائع إلا أنه نظرا للعمولة التي يلهث لها كل سمسار ضرب بكل ذلك عرض الحائط وقام بإقناع اللاعب بالتوقيع لناد ثالث وهو نادي الزمالك وعمل مؤتمرا صحفيا والتقاط الصور للاعب وهو يقوم بالتوقيع على أوراق لنادي الزمالك وبذلك يقع اللاعب في مشكلة قانونية، أولا في هذه الحالة يكون اللاعب قد قام بالتوقيع لثلاثة أندية في وقت واحد نادي باوك اليوناني - نادي الأهلي المصري - نادي الزمالك المصري وهذه لها عقوبة في لائحة الاتحاد الدولي كذلك يضع كل من النادي الأهلي ونادي الزمالك في مساءلة قانونية أمام الاتحاد الدولي حيث قام الناديان بالتفاوض مع لاعب محترف موقع لناد آخر وعنده عقد ساري المفعول.. وهنا من الممكن أن تقع عقوبة على نادي الأهلي ونادي الزمالك..

وكما ترون قد دخلت المشكلة في طريق من الممكن أن نسميه طريق اللاعودة وطريقا مغلقا ليصبح فيه كل الأطراف خاسرة.. الأندية الثلاثة وكذلك اللاعب والرابح الوحيد في هذا كله هو ذلك السمسار الذي يقبض قبل أن يتم التوقيع طبقا لعرف السمسرة وقواعد لعبتها وإن كان لاتحاد كرة القدم دور في ذلك الموقف الذي أرى حتى الآن أنه لم يدخل اللعبة بعد..

فالأمر يخص نادي باوك اليوناني واللاعب مقيد في اليونان ولذلك معظم أوراق اللعبة في يد النادي اليوناني ولكن ما هي خسارة النادي اليوناني في هذه الحالة إذا كانت خيوط اللعبة في يده أقول لحضراتكم ما هي الخسارة.

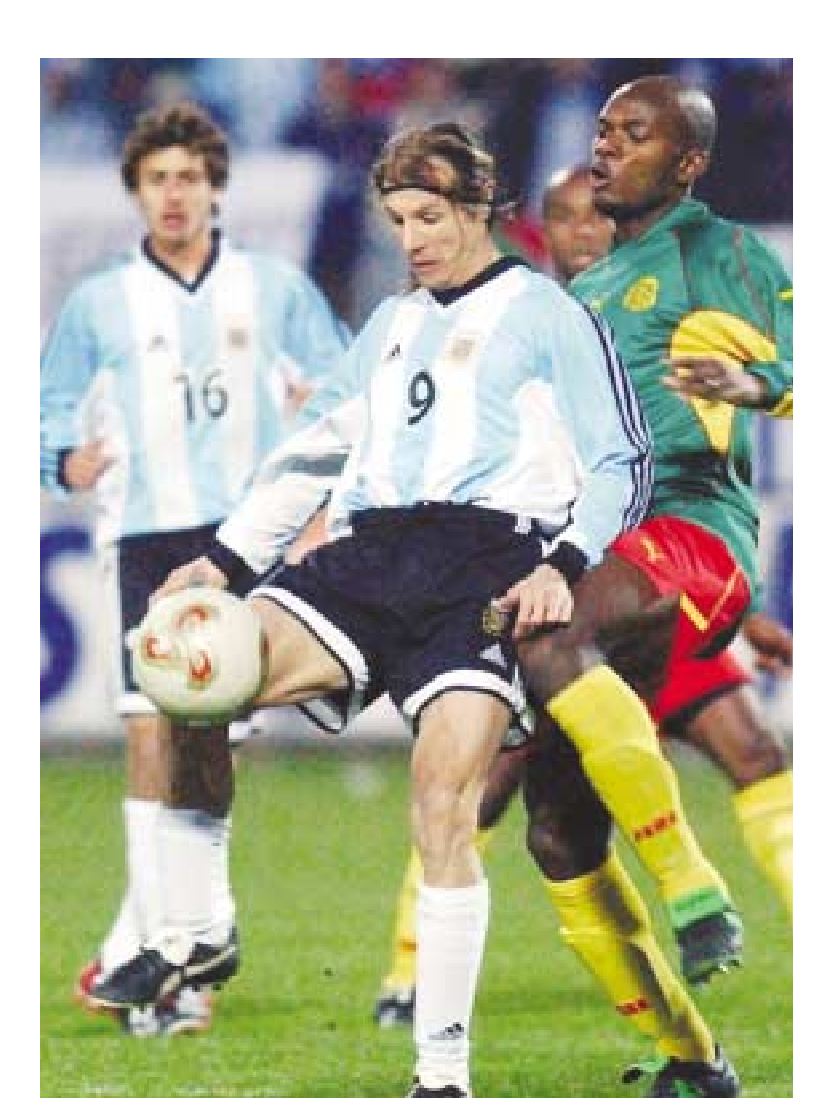
الخسارة أن نادي باوك إذا كان في الوضع الطبيعي يستطيع أن يستفيد باللاعب لعدة سنوات ثم يقوم ببيعه بسعر أعلى مما هو معروض عليه الآن لأنه في هذه الحالة سيكون في موقف تفاوضي أحسن من هذا الموقف.. لأن نادي الزمالك يريد شراء اللاعب بمبلغ ستمائة ألف يورو مقابل الاستغناء الدولي في حين أن نادي باوك كان قد اتفق مع أحد أندية الدوري الهولندي ببيع اللاعب بمبلغ مليون وثلاثة مائة ألف يورو ونظرا لأن اللاعب مطلوب للتجنيد في مصر وعند عودته من إجازة في الدوري اليوناني لم يستطع الرحيل مرة أخرى فلهذا السبب بدأت مشكلة شيكابالا وبدأ مشوار الصراع عليه من كل الأطراف.. هذا السمسار وأيضا وكيل اللاعبين الموقع له وكذلك نادي الأهلي ونادي الزمالك كل هذا يوضح أن احتراف كرة القدم في مصر وإن كان مطبقا منذ ما يقرب من ستة عشر عاما إلا أن هناك الكثير والكثير من القصور والسلبيات الموجودة داخل الأجهزة الإدارية للأندية مما يترتب عليه أن يقوم اتحاد كرة القدم بدور رئيسي لعمل ندوات مستمرة لمندوبي أندية القسم الممتاز وكذلك الأقسام الأخرى حتى يستطيعوا أن يقللوا من الأخطاء التي يرتكبونها سواء في قيد اللاعبين أو التفريط في حقوق أنديتهم بسبب عدم علمهم أو جهلهم باللوائح الخاصة بلعبة كرة القدم ولن تكون مشكلة شيكابالا هي آخر المشاكل من قطبي كرة القدم المصرية الأهلي والزمالك لأنه طالما هناك منافسة على البطولة ومحاولة كل منهما أن يكونا الأفضل فسيستمر البحث ولن تتوقف الصراعات على اللاعبين ولذلك أطلب من إدارة الناديين أن تنظر إلى الأمر بصورة مختلفة وأن تقوما بعمل حساب للاعب الذي يتم الخلاف عليه حسب مكسب وخسارة وعائد، لأن في الغالب أن ما يحدث بدافع الفرقعة الإعلامية ومحاولة انتصار كل ناد على الآخر حتى تقول الجماهير في النهاية إننا قد فزنا بصفقة هذا اللاعب أو ذاك لأن من الناحية الفنية كل اللاعبين شبه بعض وأحمد زي الحاج أحمد ولكن تقول ايه للعند والشو الإعلامي الذي في نهاية المطاف لا يحرق إلا أصحابه ويؤدي إلى خسارة النادي واللاعب الذي علموه كيف يجري وراء المادة حتى لو اضطر أن يغير من كلامه أو ارتباطه أو وعوده التي قطعها من قبل.. فكيف تثق بعد ذلك في أن هذا اللاعب سيكون مخلصا لأي منهما وأعتقد أننا سنتحدث في الأسابيع القادمة عن نتيجة هذا الصراع خاصة لو تدخل الاتحاد الدولي طرفا رابعا.

وإلى الأسبوع القادم بإذن الله

عزالدين سالم

هذه جولة سريعة عبر محطات عربية وعالمية تضم الإشارة العابرة واللقطة السريعة والحدث الكروي الخالد الذي يتحدث عن أبطال حفروا أسماءهم في الذاكرة ونجوم كانوا ومازالوا يعيشون على أمجاد الأمس سواء من بين نجوم الملاعب الذين ملأوا المستطيل الأخضر بريقًا ووهجًا أو المدربين الذين مازالت تصريحاتهم تملأ أعمدة الصحف .. وهذه بعض محطات الجولة

جاران لدودان وحكم يقتل لاعبا!!





الجاران عدوان

لايوجد فريق في العالم يمكنه ازعاج فريق فلامنجو البرازيلي مثل ما يفعل فلومينيزي فالفريقان جاران في مدينة ريودي جانيرو ولكنهما عدوان لدودان لا يتفقان على شيء.. لقد صرف فلامنجو طوال تاريخه الكثير من المال من اجل التفوق على فلومينيزي في كل شيء وعند مشجعي فلامنجو واكثر مسؤوليه ان الفوز على فلومينيزي أفضل احيانًا من الفوز ببطولة الدوري البرازيلي.

أعرب مجموعة من المدربين العالميين عن اعجابهم باللاعب الارجنتيني كلاوديو كانيجيا فقال سيزارمينوتي «ان كانيجيا اخطر مهاجم عرفته الكرة الارجنتينية ينطلق من الجناحين.. اضف الى ذلك انه احد أهم لاعبي الكرة على مستوى العالم من حيث سرعة أخذ المكان المناسب لاستقبال الكرة.

اما البرازيلي لاتزاروني فقال: «لا يمكنني أبدا نسيان كانيجيا فهو الذي هزمنا في كأس العالم عام ١٩٩٠ بايطاليا وقد اثبت انه لاعب زئبقي بالهدف الذي احرزه في مرمانا.

وقال باساريلا «حين يكون كانيجيا جاهزا وراغبًا في اللعب يمكنه أن يفعل ما يفعله مارادونا الذي يتفق الجميع على أنه أحسن لاعب كرة في العالم.

قالوا..

لقد تمكنت بكفاح شخصي وجهد مضني من تحقيق حلم شخصي طالما شغل بالي واخذ الكثير من اهتماماتي حيث تمكنت من نيل دبلوم الدراسات العليا في العلوم الانسانية عن طريق المراسلة وحققت هذا بعد جهد كبير بعد ان منعني احتراف الكرة من الحصول على الوقت الكافي لاتمام تعليمي.

وما حققته اعتبره شيئا مهما واتمنى من لاعبي الكرة المحترفين أن يحذو حذوي فلا يضعوا كل طموحاتهم في شبكة كرة القدم فلا يصيبوا أي شيء عداها.

الدولي الألماني السابق/ بيرهوف

أسرع ثلاثية إنجليزية

احرز جيمس هايتر مهاجم نادي بورنماوث أسرع ثلاثية في تاريخ دوري كرة القدم الانجليزي خلال المباراة التي فاز فيها فريقه على ريكسهام «٦-٠» في دوري الدرجة الثانية والتي اقيمت بتاريخ ٢٠٠٤/٢/٢٤ وشارك هايتر بديلا لاحد زملائه قبل ست دقائق من نهاية المباراة واحرز ثلاثة اهداف في غضون دقيقتين و٢٠ ثانية.

وكان جيمي سكراث لاعب جيلينجهام احرز أسرع ثلاثية في تاريخ الكرة الانجليزية في نوفمبر عام ١٩٩٢.

عميد نادي المائة

تمكن المهاجم المصري حسام حسن من تحطيم الرقم القياسي العالمي لعدد المباريات الدولية بعد ان خاض لقاءه رقم ١٥١ امام زامبيا وديًا بتاريخ ٢٠٠١/١/٩ والذي فازت فيه مصر بثلاثة اهداف لهدف.

ويمثل حسام علامة مميزة في تاريخ كرة القدم المصرية رغم حماسه الزائد وعصبيته التي سببت له الكثير من المشاكل خاصة مع المدربين، وكان حسام توج هدافًا للعالم عام ١٩٩٩ وهو انجاز لم يسبقه اليه أي لاعب عربي أو أفريقي.

الريال فريق ٢٠٠٢

اختار الاتحاد الدولي لاحصاءات وتأريخ كرة القدم فريق ريال مدريد الاسباني افضل فريق في العالم لعام ٢٠٠٢ بعد الانجازات الباهرة التي حققها بفضل أعظم نجوم الكرة العالمية الموجودين لديه.

وكان ريال فاز بدوري ابطال اوروبا عام ٢٠٠٢ للمرة التاسعة في تاريخه بتفوقه على ليفركوزن الالماني بهدفين لهدف على ملعب هامبدن الاسكتلندي كما فاز بكأس السوبر الأوروبية لنفس العام على حساب فينورد الهولندي وانهى الموسم بثلاثية تاريخية عندما احرز كأس أندية العالم بتفوقه على أولمبيا أسانيون الباراغواني.

حكم يقتل لاعبا!!

في احد ايام عام ١٩٩٩ اعلنت شرطة جنوب افريقيا ان احد حكام كرة القدم في البلاد وهو موكجيتي البالغ من العمر ٣٤ عامًا قتل اللاعب اسحق مكهويتا ذا العشرين ربيعًا بعد ان هاجم الاخير وزملاؤه الحكم الذي احتسب هدفًا لفريق تراي اجيتر قبل نهاية الشوط الثاني ليتقدم على منافسه والابيس ١/٢ .

ووقعت الحادثة بعد ان هاجم مكهويثا الحكم بخنجر الا ان الحكم اخرج مسدسا واطلق الرصاص على صدر اللاعب الذي فارق الحياة.

الإنجليز يستعينون بالمشعوذات

تفاجأ جلين هودل المدرب الأسبق لمنتخب انجلترا صباح احد أيام شهر يونيو في العام ٢٠٠١ باتصال هاتفي من اتحاد الكرة الانجليزي يطلب فيه ايضاحات حول مبالغ مالية سددت الى طبيبة نفسية كان قد استعان بها للرفع من معنويات المنتخب الانجليزي وقامت باسداء النصح الى خمسة لاعبين بينهم مايكل اوين.

وطالب الاتحاد الانجليزي هودل بايضحات لانه لم يجد طبيبة نفسانية بهذا الاسم بل طابق الاسم احد المشعوذات التي تعالج بالسحر!!



منتدى الهدف الإماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=82535

لماذا تراجع الإخوة القطريون عن تصريحاتهم النارية؟

عجيب أمر الوفد القطري الرياضي والإعلام الرياضي عندما غيروا رأيهم وموقفهم الذي صدر عنهم بالأمس تجاه التنظيم غير الجيد والقرعة الموجهة (غير النزيهة) فهل العقل أوالمنطق يقبل بهذا..!! بالأمس أطلق القطريون اتهامات طالت سمعة اللجنة المنظمة بعدم النزاهة والحيادية وبسوء التنظيم

واليوم غيروا رأيهم بمعدل ١٨٠ درجة حيث أكد سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم أن (وقوف مسؤولي الإمارات خلف البطولة يجعلنا لانشكك في نزاهة القرعة) ولذلك لا يمكن ان نشكك في نزاهة الاتحاد الاماراتي الشقيق الذي نتفهم رغبته الملحة بالفوز بالبطولة التي نحن حريصون على المشاركة فيها وانجاحها ونحن في نفس الوقت حريصون على دعمها وعلى المشاركة فيها لانجاحها.

بينما بالأمس أطلقت الصحف القطرية العناوين النارية ضد اللجنة المنظمة وحفل التنظيم والقرعة وقالت: (وسط ارتباك وحفل غير منظم ...قرعة خليجي ١٨ تثير التساؤلات وتحفظ الجميع) وقال السيد سعود المهندي أمين سر الاتحاد القطري معرباً عن استيائه: (نبدي تحفظنا على ما حدث بالقرعة وهوأمر واضح للعيان لماذا تأخر فتح كرة اليمن بالذات ولماذا استبعد نجوم الخليج عن القرعة؟).

فهو كمن يقول لقد تمت عملية غش في القرعة وكذلك عدم مقدرة اللجنة المنظمة على تنظيم بطولة الخليج .. صحيح أنه حصلت أخطاء وارتباك في حفل التنظيم ولكن هل هذا أثر على نزاهة القرعة وأن القرعة التي أجريت غير قانونية؟...سعود المهندي أشار وقال: لماذا تأخر فتح كرة المنتخب اليمني ولماذا وضعت الأسماء في الكور خلف أعين الوفود الحاضرة؟

الجواب ربما هذا خطأ وقع فيه الإخوان ولكن عدد الكرات الموجودة في الوعاء الزجاجي تعادل عدد الدول المشاركة .. إذا هذه لا مشكلة فيها أما بالنسبة لتأخر فتح كرة المنتخب اليمني فهذا كان ظاهرا للعيان وأنه حصل قضاء وقدرا إلا إذا كان الوفد القطري يشكك بالكرة أنها كانت معلومة ومعروفة مسبقا بأنها للمنتخب اليمني فهذا أمر آخر فالكرات كلها كانت متشابهة وبنفس الحجم ولاشيء يحدد معالم كل كرة.

على العموم فربما كان رأي الوفد القطري منصب حول أن دولة قطر قادمة على حدث رياضي مهم في وطنهم وهو تنظيم الأسياد مما أوقعهم في حرج من نجاح الإمارات في تنظيم الحفل والقرعة وبطريقة إخراجها بالرغم من وجود بعض الأخطاء غير المؤثرة .. وبالرغم من اعتذار يوسف حسين عن اللبس الذي وقع فيه المذيع إلا أن الوفد أصر على رأيه وقلب الطاولة على اللجنة المنظمة وأربك حفل الافتتاح والضيوف مما أثر سلبا على سمعة شباب الإمارات في قدرتهم على التنظيم وعملية القرعة .. فكان الأجدر به أن يقوم بهذا الفعل خلف الكاميرات والإعلام تحسباً لأي خطأ قد يفهمه الحاضرون أوالإعلام أوأن يرجع عن تصريحاته فهذا ما جرى الآن حيث رجع القطريون عن تصريحاتهم ولا أعلم ماهوالسبب ولكن أليس كان الأجدر عدم الطعن بنزاهة شباب الإمارات وفي قدرتهم في التنظيم وإجراء عملية القرعة ؟. والله من وراء القصد.

■ zayed al5air

منتديات كوورة سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2469068

دنيلسون ...والفرق بين رواتب أوروبا ورواتب المملكة

كتبت هذا الموضوع ردا على من يقول ان السعودية هي مقبرة للاعبين واردت توضيح امر بسيط جدا فيما يخص المبالغ التي تدفع للاعب الاجنبي في المملكة وارجو ان يكون هناك فائدة من موضوعي... اخواني قبل ايام تعاقد النصر مع اللاعب البرازيلي دنيلسون،هذا اللاعب وكما يعلم الجميع كان اغلى لاعب في العالم بعد منتصف التسعينيات وكان صاحب اعلى دخل في الملاعب العالمية... وكان امهر من يراوغ ويتحكم بالكرة...اي انه من اصحاب المهارات الفردية العالية جدا، وكان ما يعيب دنيلسون هو افتقاده للعب الجماعي وهو ما دعا المدرب زاغالو لانتقاد هذا اللاعب في كأس العالم ٩٨ وكان يشركه في ذلك الوقت كاحتياطي وليس اساسيا .. حتى ان بعض الصحف البرازيلية في ذلك الوقت قد كتبت ان من اسباب خسارة البرازيل في كأس العالم ٩٨ هو وجود دنيلسون على مقاعد البدلاء.. علما انه في ذلك العام كان اغلى لاعب في العالم...اما بالنسبة للمبلغ الذي دفع لدنيلسون فهو على ما اعتقد انه اكثر من المبلغ المذكور في الصحف السعودية.. وهناك عدة اسباب تدفع دنيلسون للمجيء الى المملكة.. ومن هذه الاسباب خلافه المالي مع ناديه السابق بوردو. وهناك اسباب اخرى ومنها ايضا ان ان دنيلسون كثيرا ما اعلن انه ينوي انهاء مسيرته الاحترافيه في احد الدوريات الصغيرة عالميا قبل العودة الى البرازيل واعتزاله اللعب هناك. بخصوص المبلغ الذي سوف يدفع لدنيلسون فهو بكل تأكيد مناسب ومناسب جدا للاعب..اذا ما قارنا مستوى المعيشة بين اوروبا والمملكة.. ففي فرنسا مثلا كان يخصم ثلث ما يتقاضاه اللاعب سنويا ويذهب هذا الثلث لمصلحة الضرائب بالاضافة الى ان المعيشة في فرنسا هي اغلى بأضعاف اضعاف من مستوى المعيشة في المملكة.. فلا تستغرب اخي العزيز عندما تسمع بالفرق الكبير بين ما كان يتقاضاه اللاعب في اوروبا وما سيحصل عليه في المملكة.. وبالنسبه للاخ الذي ذكر ان المملكة هي مقبرة اللاعبين فأريد تذكيره ان دنيلسون يبلغ من العمر ٢٩ عاما فقط اي انه في قمة النضج الكروي الان...وفي النهاية اتمنى ان يستفيد لاعبونا من الاحتكاك بهذا اللاعب وان يساعد قدومه في رفع مستوى لاعبينا السعوديين.

■ juvs83

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=3683

استاد الدوحة ونفزتها للإماراتيين

فاجأتنا جريدة «استاد الدوحة» وفي غلافها رسم كاريكاتوري يتضمن لقطة لقرعة كأس الخليج ١٨ بين الايطالي فابيو كانافارو قائد نادي يوفنتس الاسبق ومنتخب ايطاليا والمدافع الحالي للنادي الملكي ريال مدريد وبين كابتن المنتخب الاماراتي للناشئين.

يقول فيها الكابتن الناشئ لكانافارو.... شو السبب اللي خلى الجوفنتوس يهبط للدرجة الثانية؟

الاجابة الاكيدة كما يعرفها الجميع.. بسبب التزوير.

ولكن ألم يفهم احدنا ماسبب هذا الكاريكاتير ولماذا بهذا الوقت بالذات؟؟

لورجعنا بذاكرتنا الى الايام القليلة الماضية سنجد ان اتحادنا الوطني احتج على مراسم وكيفية إجراء القرعة وان القرعة جنبت المنتخب الاماراتي الوقوع في مجموعة الموت والتي كانت من نصيب المنتخب العنابي.. هذا غير الكلام الذي صاحب هذا التصريح من قيل وقال.

لماذا هذا الكاريكاتير يا استاد الدوحة هل بقصد السخرية من القرعة ام للشكوك بوجود تلاعب بالقرعة وهل من مصلحة الجريدة تعكير الاجواء الصافية بين الاتحاد القطري لكرة القدم وبين نظيره الاماراتي؟؟؟

الم يجئ بحسبان المحررين القائمين على هذا الصرح ان هناك بعض المتربصين والذين ينتظرون الهفوات والزلات لتأويل ماتقوله الجريدة.....

اذا كان هذا اوله ينعاف تاليه.

■ فاطمة

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=3683

نزهة في ألمانيا

بعد إحراز الريان لكأس سمو الأمير المفدى للموسم الماضي استبشرنا خيرا بسماعنا بأن الاداره بدأت تعد الفريق للموسم الكروي الجديد وبدأت اولى الخطوات بالتجديد للمدرب لوزانو واللاعب احمد مبارك مع تحفظ الكثير من الجماهير الريانية للاعب احمد مبارك وذلك بعد الأداء المتواضع الذي ظهر به في الموسم الماضي. ثم بدأ الفريق باعداد معسكره (النزهة) في المانيا والذي تكلم عنه الجميع انه لم يكن معسكرا بل (نزهة) في ظل غياب معظم الاداريين عن الفريق أثناء المعسكر!! وبعدها تعاقد النادي مع اللاعب السعودي القاضي مع أن في وايد احسن منه ولكن الكل مستغرب على وشو تعاقدوا معاه اضافة للاعب اسماعيل علي.. وبعد كل هذا يجب ان نسأل انفسنا ما الذي يجري للرهيب؟؟؟ ما السبب؟؟؟ واين تبريرات الادارة لهذا المستوى والنتائج المخيبة للامال؟؟ اين نتائج معسكر المانيا؟؟؟ من يقف وراء كل هذه الاخفاقات؟؟؟ المشكلة اننا لانلقى لاتعليقا ولاتبريرا حتى من الجهاز الاداري!!! الى متى الصمت ياادارة الريان؟؟

■ لورد الريان



استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات نادي السد http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=17456

هام قبل فوات الأوان

منذ نهاية الدوري الموسم السابق وكنت اتطلع لضرورة التجديد في الفريق وخصوصا في بعض المراكز المؤثرة جدا ولقد لاحظت اهمية ذلك خصوصا في القسم الثالث للموسم السابق ودوري ابطال آسيا والخروج امام الشباب السعودي.. مع العلم ان الشباب هزم منذ فترة بسيطة امام يولسان الكوري في مباراة الذهاب بنصف دستة نعم ستة اهداف دون مقابل .. ولكن هل اذا كان السد قد تأهل وفاز على الشباب ماذا كان سيفعل امام يولسان اوالعين الاماراتي اواتحاد جدة.

وهل السد يريد الدوري القطري فقط؟؟ هل يريد المحلية فقط؟؟ اذا كان الوضع كذلك فهذا امر آخر.. ولكن انا متأكد ان الجميع يريد رؤية الزعيم رقم واحد في آسيا.. فهناك فرق ومنتخبات سجلت قفزات كبيرة في عالم الكرة وحققت انجازات الكل يعلمها وذلك تحقق بالعمل والتخطيط وجلب الخبرات وتصحيح الخبرات والاستفادة من تجارب السابقين والتطوير.. والتطوير من اهم الامور وكشف العيوب من اهم الامور ايضا.

وبكل صراحه ووجهة نظر متواضعة جدا جدا اقول.. فريق يوجد به دفاع مثل دفاع السد ولاعبين مثل علي ناصر وخليفة عايل وعبدالله البريك وهم جيدون ولكن مستواهم لا يرقى للمستوى الذي نريده ببساطة.. لا ارى اداء قويا.

انا احد المعجبين بالمدرب فوساتي وأعتقد انه سيكون له اثر جيد مع الفريق اذا ما عالج اخطاءه واذا ما طور من ادائه وقد وفق في بعض فترات مباراة الأهلي الاخيرة ولم يوفق في اغلب المباراة.. وذلك يرجع للتشكيل الخاطىء الذي بدأ به ولاعتقاده بأنه كالعادة قادر على انهاء كل مباراة في بدايتها ومن الجيد ان ابدأ اي مباراة بالقوة الضاربة ولكن ليس كلها.... واكرر ليس كلها يجب ان احتفظ بلاعبين هامين ومؤثرين على الدكة ولا ادفع بكل اوراقي..

وهناك سؤال.. هل لاحظ فوساتي قبل الانفراد وضربة الجزاء التي اتت بالهدف الاول للأهلي.. هل لاحظ ان هناك خللا في الدفاع وهناك انفرادات غريبة للاعبي الأهلي؟ في هجمات نعلم انها مرتدة ولكن حتى في الهجمات المرتدة لا مكان للأخطاء والانفرادات غير الواقعية اذ ان فريق الأهلي لايوجد به المهاجم السوبر الخطير جدا القادر على المرور بهذه الطريقة اذن هناك خلل في الدفاع اوفي مستوى المدافعين اوفي عدم التفاهم فيما بينهم. وتوضيح ذلك مهمة فوساتي الذي يتقاضى اجرا ممتازا مقابل ذلك.

– الى الاخ سالم العلي اقول له كل فريق له حق في اللعب بأي طريقة يريدها في حدود الاخلاق وعدم تعمد الايذاء وارجو البعد عن النرفزة الزائدة وخصوصا وقت المباراة ولقد رأيتك وانا في الملعب وقت مباراة الأهلي وانت منزعج جدا وتأخذ زجاجة ماء من الصندوق وتغلقها بقوة وبعنف وارجوان تكون هادئا ومتحكما ومسيطرا على نفسك اكثر واكرر خصوصا في الملعب لما قد يكون له اثر سلبي في التأثير على اللاعبين في الملعب وايضا اللاعبين على دكة البدلاء.

■NEW GENERATION

ديوانية الأزرق الكويتية http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=141407

خطأ أوتلاعب بقرعة كأس الخليج!!

امر غريب جدا اللي حدث في مراسم سحب قرعة بطولة الخليج فالامارات تتسيد المجموعة الاولى باعتبارها البلد المضيف وقطر المجموعة الثانية باعتبارها بطل آخر بطولة ... وحسب اللائحة فالمنتخبات قسمت الى مستويين: المستوى الاول: الكويت، السعودية، عمان المستوى الثاني: البحرين- اليمن- العراق- واللائحة تقول ان يكون هناك منتخبان من المستوى الاول في مجموعة البلد المضيف وواحد في مجموعة بطل آخر بطولة ،والعكس بالنسبة للمستوى الثاني... وهذا ما حدث فعلا الامارات معاها ٢ من المستوى الاول.

(الكويت وعمان) وواحد بالمستوى الثاني (اليمن) ، والعكس لقطر ...

لكن التلاعب ... او لنسميه الخطأ غير المقصود (عشان ما احطها بذمتي) هو: أول اسم سحب هوالكويت ووضع بمجموعة الامارات ،ثم العراق ووضع مع قطر، ثم السعودية والمفروض اوالمتوقع يكون بمجموعة الامارات كمنتخب ثان بالمستوى الاول ،وهذا بالضبط ما قاله مذيع القرعة ،وبعدها سحبت اليمن لتكون مع قطر ،وهذا ما قاله مذيع القرعة، والباقي مروا عادي ... !!ولكن الغريب ان في الشاشة انتقلت السعودية لمجموعة قطر واليمن لمجموعة البلد المضيف الامارات!!!!

حتى بعد نهاية القرعة كرر المذيع ان السعودية بمجموعة الامارات واليمن مع قطر ،وبالشاشة اختلاف كلي وانتقال لاسامي المنتخبين، حتى ضجت القاعة وصارت صيحة ليصلح المعلق الوضع ،وبشكل غريب يثير الاستغراب.!! قطر من خلال ممثليها ،وحتى مذيعيها وبرنامجها في قناة الكأس ،تم التحفظ على القرعة وبالاتصال على مسؤول الوفد القطري تحفظ بشكل كبير على القرعة ،وقال بالحرف الواحد (اذا القرعة خالصة من زمان ليش خلونا نيجي من بلادنا ونحضر القرعة) ونفس الشيء اللاعب مبارك مصطفى القطري قال (كلنا استغربنا ان يوجهوا لنا الدعوة كنجوم سابقين ولا نسحب القرعة كما جرت العادة ،فالمفروض ان نسحب نحن القرعة لنعرف مع من نلعب، وما يصير نيجي من ديرتنا ويقولون لنا ترى مجموعتكم هذه !!! ولوتقارنها بالمجموعة الاولى لا تقارن ابدا بالمستوى الفني!!!!) وكل من شاف القرعة يلاحظ بالفعل الخربطة والشيء الغريب اللي صار بوضع المنتخبين السعودي واليمني!!.

الواضح

منتديات كوورة أردنية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2471935

أوقفوا هذه المهزلة

استغرب لماذا يصر الاتحاد الآسيوي على مشاركة الوحدات في كأس الاتحاد وليس في كأس الابطال اولا مقولة ان الاردن يخضع لعقوبة تمنعه من المشاركة في كأس الابطال لا اساس لها من الصحة.اولا اثبت الوحدات انه جدير بدوري ابطال آسيا وان تواجده في كأس الاتحاد يوجد فارقا كبير في المستوى مع الفرق الاخرى ...فمباراة الوحدات مع روفرز في الدور ربع النهائي لم تتعد نزهة جميلة للفريق الاخضر بعد ان حسم التأهل في عقر دار الفريق السنغافوري ...حتى الفيصلي الذي واجه مخاضا عسيرا واحتاج الى عملية قيصرية لتخطي فريق من هونغ كونغ تواجده يسبب مشكلة منافسة للفرق الآسيوية الاخرى....اعتقد ان الاتحاد الآسيوي عندما اقام البطولة اراد لفرق الصف الثاني ان تدخل اجواء منافسة تستطيع من خلالها لعب اكبر عدد من المباريات دون التعرض لهزائم تاريخية تضعف العزيمة ولا تؤدي الى خلق حاجز رهبة لدى الفرق الضعيفة ولكن تواجد المارد الاخضر في البطولة يسبب كابوسا لهذه الفرق مما يهدم الهدف الاساسي منها وحتى الفيصلي مستواه اعلى بكثير من هذه الفرق على الاتحاد الآسيوي ان يعي ان تصنيف انديتنا في مستوى كأس الاتحاد يهدم الهدف الاساسي من اقامتها بتطوير الكرة في دول الصف الثاني من اسيا . وكذلك ان يعي ان انديتنا اكبر من المشاركة في هذه البطولة وانها ممكن ان تحقق نتائج كبيرة في دوري الابطال ....الاتحاد الآسيوي استدرك خطأه بتصنيف الاندية السورية في كأس الاتحاد وعليه ان يدرك ان الاندية الاردنية اقوى من السورية.. مطلوب من اتحادنا التحرك لمنع هذا الاستخفاف بكرتنا وتصنيفها بالامكان الصحيح.....فالمشاركة القوية والاحتكاك مع اندية القارة افضل من لقب لا يسمن ولا يغني من جوع فنحن لا نبحث عن مجد زائف بل عن تطوير لكرتنا.

■ cavalryman

منتديات استاد الدوحة
http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=3683

بيدي لابيد عمر

في كل دول العالم تسخر اتحادات الكرة كل امكانياتها وقدراتها لتدعيم صفوف فرقهم التي تشارك في بطولات خارجية ولاكثر من ذلك ان الدعم لايقتصر على الاتحادات بل ان الاندية رغم حدة التنافس فيما بينها إلا ان هذا لايمنع ان تجد احد الفرق يقوم بإعارة احد لاعبيه لغريمه التقليدى لتدعيم صفوفه في بطولة خارجية وهذا يدل على ايمان تلك الاتحادات بأهمية ان تكون الفرق الممثلة لها خارجيا قادرة على تمثيلها بشكل مشرف ويعكس صورة ايجابية عن مستوى مسابقاتها المحلية بمعنى انها تستثمر هذه المشاركة في الترويج او الدعاية لفرقها ولمسابقاتها لاستقطاب بعض الشركات او اللاعبين او المدربين من خلال مشاركات فرقها وتقديمها لمستويات ملفتة وهذا مع الاسف الشديد مالم نشهده من اتحادنا الموقر، وكأن فرقنا المرتبطة بمشاركات خارجية لاتمت له بصلة ولاتمثل الكرة القطرية والادهى والأمر من ذلك عدم مراعاة الاتحاد لحق الاندية في الحصول على وقت كاف للراحة قبل ملاقاة الفريق المنافس وخير مثال على ذلك ماحصل مع نادي الاهلي عندما رفض الاتحاد تأجيل مباراته مع السد في مسابقة الدورى وترتب على ذلك خوض الاهلى لمباراه السد وبعدها بيوم واحد خوض مباراة الشباب الاردنى التى منح الاتحاد نقاطها مسبقا للفريق الأردني.

■ غاوي مشاكل

منتديات كوورة بحرينية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2474642

هنا تجد السر الذي جعل مجموعة الإمارات اسهل؟

جماعة ان عملية السحب على القرعة بدون اشتراك اللاعبين الخليجيين عملية عليها علامة استفهام كبيرة؟ فالجميع ربما يظن بأن الكورات التي سحبت لا احد يعلم ما يوجد بداخلها.... فإليكم طريقة لكي اعلم ما بداخل هذه الكورات....نضع الاربعة منتخبات التي تمثل المجموعة في كورات ومن ثم نضع هذه الكورات في الثلاجة..فماذا يحدث؟ الاربع كورات التي تضم المجموعة تكون ابرد من الكورات التي تضم المجموعة .... B فالقائمون على عملية السحب وبما انهم جميعهم اماراتيون يتفقون على سحب الكورات الباردة لتضع في المجموعة وسحب الكورات الطبيعية لتضع في المجموعة B وهذه مجرد طريقة والله اعلم ان كانت استخدمت أم لا.

■ بحريني بكل فخر



هو ليس بحاجة الى مقدمات فهو النجم والأسطورة والرمز الخالد في الحقب الذهبية لكرة القدم العالمية منذ ان تحدى الفقر المدقع الذي كان يعاني منه في بداية صباه حتى تحوله الى أسطورة كرجل للمهمات الصعبة وسط حشد من النجوم وهو لم يزل غض العود . .

وبعد انتهاء المونديال الأخير في المانيا تحول إديسون أرانتيس دي ناسيمنتو المعروف باسم بيليه ، الأسطورة الى مادة دسمة للكثير من وسائل الإعلام الكروية ليس في البرازيل وحدها وانما في باقي أرجاء المعمورة بسبب الآراء الجريئة التي أدلى بها حول أمور كثيرة تخص البرازيل ونجومها وخيبة أمل جمهورها وتخص المنتخبات العالمية الصاعدة من مجاهل العالم وقاراتها المترامية الأطراف الى جانب المواضيع التي تخص بعض الإضاءات الخالدة عن حياته التي لايسعها حديث مقتضب السطور .



النجم الأسطورة بيليه يخرج عن صمته :

التكتيك.. علّة الكرة البرازيلية!

● دعنا نقف على جانب واحد من جوانب التصريحات التي ملأت بها صحف العالم في مرحلة ما بعد المونديال؟

– قلت للصحفيين قبل كأس العالم وبعدها بان زمن الهيمنة التي كانت تفرضها مدارس العالم المعروفة قد انتهى وقلت لهم : ترقبوا ماذا سيفعله منتخب الأكوادور، فكان هذا التصريح محط اهتمام البعض وربما سخرية البعض الآخر ومع ذلك فانا مقتنع من ان الأكوادور فريق متطور بإمكانه ان يقدم الكثير في المشاركات المقبلة.

نكبة البرازيل

● وكيف تقرأ واقع الكرة البرازيلية الآن في عهد دونغا وهل بإمكانه ان ينجح؟

– مجال النجاح متاح لنجم كبير مثله، ولكن عليه ان يهتم بمعالجة أخطاء سلفه كارلوس البرتو بيريرا في أمور عدة من بينها تكتيك الفريق الذي آن الأوان له ان يتغير الى جانب القصور الواضح في اللياقة البدنية، فهل يعقل ان يعاني منتخب البرازيل من مشكلة اسمها اللياقة بعد هذا الإرث الكبير.

● أين خليفة بيليه في موهبة التعامل مع الأهداف عالمياً؟

– لست معنيا بالاجابة على هذا السؤال لأنني ببساطة أريد من المتابع ان يضع بعض أوجه المقارنة بين مشاهير الأمس ومهاجمي اليوم مع ان متغيرات كثيرة حصلت عبر هذا الامتداد الزمني. فهل يستطيع مهاجمو اليوم أن يسجلوا هدفاً في كل مباراة دولية يخوضونها كما كنت أفعل على امتداد أكثر من ١٩ عاما، وهل ان أحداً من المهاجمين استطاع ان يتخطى حاجز الألف هدف كما فعلت عندما سجلت نحو (١٢٢٠) هدفاً خلال الفترة من ١٩٥٦ إلى ١٩٧٤ .

● لكنهم يقولون ان المهاجم كلوزه هو بيليه المانيا؟

– هو مهاجم جيد في مهاراته وتعامله مع فرص التسجيل ويجيد التعامل مع النهايات السليمة والتسديدات القوية التي تباغت الحراس مهما أوتوا من قدرة في قراءة ردود فعل المهاجمين لكنه ليس قريباً مني في الخصائص الفنية.

● قل لنا شيئاً من أمجاد الأمس؟

– أتذكر باعتزاز بانني واكبت حصول البرازيل على كأس العالم ثلاث مرات في غضون ١٢ عاما، وأحرزت خمسة أهداف في مباراة واحدة ست مرات وأربعة أهداف في مباراة واحدة ثلاثين مرة وثلاثة أهداف في مباراة واحدة تسعين مرة وهذا ألا يكفي ؟!

رسالة للشعوب

● هل ترى بأن كرة القدم رسالة للشعوب؟

– بل هي أكثر من ذلك اذ تصدت للكثير من الصراعات التي دارت بين بلدان المعمورة وأنا في الواقع لم أنس عام ١٩٦٧ لأنني ساهمت بإيقاف نزيف الحرب الأهلية التي كانت تدور في نيجيريا ويومها قررت الأطراف المتحاربة وقف إطلاق النار لمدة ٤٨ ساعة بسبب مشاركتي في مباراة استعراضية في العاصمة النيجيرية لاغوس في ذلك الوقت. وانني أرى بان الطابع الحماسي والشعبي الذي تتمتع به اللعبة لايتوفر عند أية لعبة أخرى ، بل ان حياة الشعوب تؤطر حدودها الأساسية من خلال أوجه المنافسة التي توفرها كرة القدم.

● النجومية الأسطورية..كيف توصلت اليها؟

– لم يتحقق ذلك الا بالكثير من العناء والمشقة اذ انني أستطيع ان أجزم بالكثير من اليقين بأن أي نجم لايمكنه المحافظة على اللياقة لمدة خمس سنوات فما بالك بأن الأمر يرتبط بالحفاظ على اللياقة لفترة تزيد على عقد وربما وصل التحدي الى (١٨) عاماً مما يعني معجزة بحد ذاتها.

ولاتنس أن البرازيليين في ذلك الوقت كانوا ينظرون إلى كرة القدم باعتبارها نوعا من السحر. ولعل نهائي كأس العالم عام ١٩٧٠ أمام فريق إيطاليا هو المثال الأوضح على ذلك اذ ان الأخطاء التي وقع بها مدافعونا كادت تكلفنا غاليا خصوصا بعد ان كانت لوحة التسجيل تشير الى التعادل بهدف واحد لكل من الفريقين قبل ان يأتي الرد بثلاثة أهداف أخرى.

ذكرى أليمة

● ذكرى أليمة في نفسك؟

– عندما اقترض والدي بعض النقود وقام بشراء ثياب جديدة لي كي أستعد للسفر لسانتوس و قد رافقني والدي دودينهو في رحلتي في القطار الى سانتوس. وفي لحظة مغادرتي لمدينتي كنت أحس بشيء يشده لها فتوجهت نحو أبي و قلت له : «ان أول مبلغ من المال سوف اكسبه سوف ارسله لك لتشتري منزلا لأمي..»

معدل خيالي

● ومعدل أهدافك في البداية؟

– مع نهاية عام ١٩٥٧ حققت معدلا خياليا من الاهداف مع انني كنت العب موسمي الأول كلاعب محترف واستطعت تسجيل ٦٧ هدفا في ٧٥ مباراة.

● ونقطة الانعطافة في كأس العالم؟

– مع نهاية عامي الاحترافي الأول تم اختياري للعب مع منتخب البرازيل الوطني في بطولة كأس العالم لعام ١٩٥٨ .. ولم أكن حينها قد تخطيت السابعة عشرة من العمر.. وسافرت مع المنتخب البرازيلي الى السويد المضيفة وفي إحدى مبارياتنا في الدور الأول سجلت هدفنا الوحيد بمرمى ويلز. وفي المباراة النهائية امام السويد سجلت هدفين من اهداف فريقنا الخمسة لتتربع البرازيل على عرش البطولة ولأكون أصغر لاعب يحقق هذه الكأس الغالية في التاريخ.

● أجمل ما قرأته عنك؟

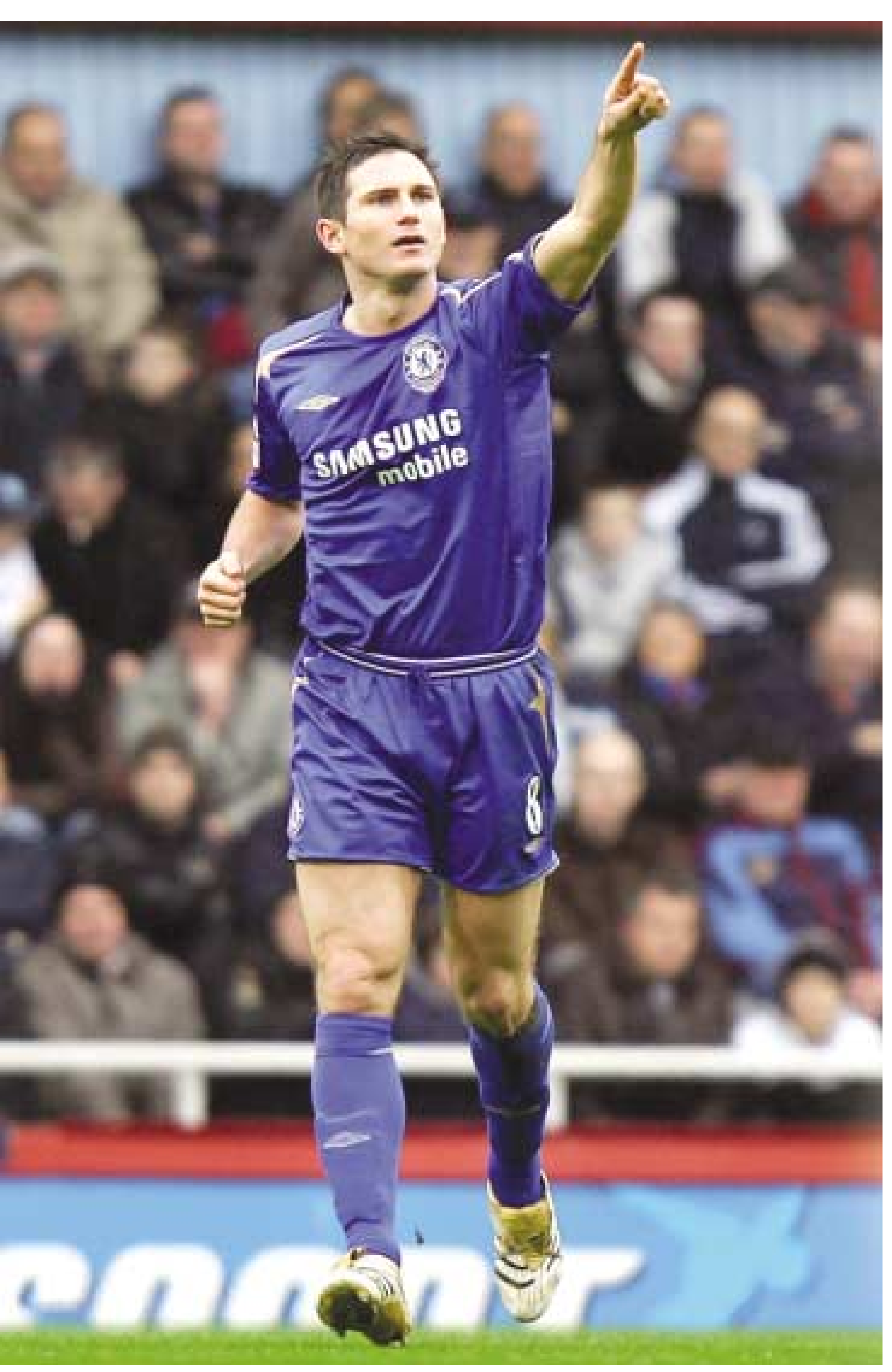
– قرأت رأيا لأحد رجال السياسة المخضرمين قال فيه إن بيليه ليس فقط أعظم لاعب كرة بالتاريخ بل هو أعظم رياضي عرفه العالم حتى يومنا هذا.. لقد كان مشهورا لدرجة ان الملوك و الملكات و الأمراء كانوا يشاهدون المباريات لرؤيته فقط وهو يلعب.. كما ان أكثر من هدنة كانت تنظم خلال الحروب و معاهدات إيقاف اطلاق النار فقط لكي تمكن الناس من كلا طرفي الحرب من مشاهدة بيليه يلعب كرة القدم.. وعشرات الاغاني والاشعار بعدة لغات قيلت بشأنه.

■ ترجمة : أحمد إسماعيل

على دونغا أن يهتم بمعالجة اللياقة البدنية للاعبيه

كلوزه نموذج للمهاجم المتطور لكنه بعيد عني!





"أردني" يحدث لغطاً كبيراً في الكرة الإنجليزية . .

نجم تشيلسي «لامبارد» يخطف زوجة أردني!!

أحداث

رجل أردني ضجة كبيرة في أوساط الكرة الإنجليزية عندما كشف أن صاحبة الصون والعفاف "إلين ريفيز" خطيبة لاعب المنتخب الإنجليزي ونجم فريق "تشيلسي" "فرانك لامبارد" كانت زوجته "السرية" وأنها تزوجته في مقتبل عمرها عندما كانت أقصى طموحات الفتاة الثرية (الآن) أن تصبح مضيفة جوية. وفجر "نايل أسعد أبورميلة" هذه القنبلة مُصراً على أنها لا تزال زوجته الشرعية وأنه لم يطلقها في عام ٢٠٠٢ كما تدعي وبالتالي فليس من حقها الزواج من اللاعب الدولي.

"إلين" هجرت على ما يبدو زوجها الأردني البالغ من العمر ٣٣ عاماً بعد ٣ أعوام من زواجهما وسرعان ما ارتبطت بعلاقة مع نجم "تشيلسي" اللندني الذي يعتبر واحداً من أعلى اللاعبين أجراً في إنجلترا، وكانت "ريفيز" واحدة من أشهر زوجات وصديقات اللاعبين الإنجليز في مدينة "بادن بادن" أثناء إقامة نهائيات كأس العالم الأخيرة بألمانيا.

مدينة الزرقاء الأردنية

"نايل" تحدث إلى إحدى الصحف البريطانية عن آخر مكالمة مع "حبيبته" السابقة قبل أربعة أعوام عندما قالت له أنها تحب شخصاً آخر وأنه يعرقل طموحاتها وسلمته ورقة الطلاق وعندها عرف أن الأمر انتهى تماماً. وكان الأردني قد التقى الفتاة الإسبانية - ٢٠ عاما آنذاك - في عام ١٩٩٧ في أحد مطاعم الفنادق الفخمة بدولة الإمارات العربية المتحدة بينما كان الرجل - ٢٣ عاما آنذاك -يعمل مديرا للمطعم واختار الحسناء لتعمل معه. ولم يكن يعلم الشاب الأردني أن طموحاته التي خلف وراءها فقر مدقع في مدينة الزرقاء بالأردن ستكون يوماً جزءا من طموحات واحد من أشهر اللاعبين الإنجليز، بل لم يكن هو نفسه يعلم وقد انقطعت أخبار زوجته التي ارتبط بها رسمياً في نوفمبر عام ١٩٩٩ وانفصلا بعد ثلاثة أعوام، أن شهرته ستقترن يوما ما بشهرة لاعب تشيلسي الذي يتقاضى ١٠٠ ألف جنيه استرليني أسبوعيا.

"فرانك لامبارد"، لم يكن وحده الذي تفاجأ بخبر زواج خطيبته السري، إذ أن والدة "إيلين" نفسها لم تكن تعرف بأمر زواج ابنتها وهو ما أكده "أبورميلة" الذي يعيش في الأردن حالياً حيث قال للصحيفة أنه اتصل بأهله في عام ١٩٩٩ ليعلمهم بأمر زواجه من الفتاة الإسبانية التي بدورها لم تعلم أهلها. "لامبارد" وبعد أن حوصر بوابل من الأسئلة حول زواج خطيبته رفض التعليق أثناء تدريبات "تشيلسي" على الأمر مفضلا عدم الخوض في هذا الحديث.

"لامبارد" يرفض التعليق

وكان لاعب خط الوسط الإنجليزي الدولي قد التقى "ريفيز" في أحد حانات لندن في أبريل عام ٢٠٠٢م وطلب منها رقم هاتفها، ثم ارتبط بها بعد خمسة أشهر فقط من طلاقها المثير للجدل من زوجها الأردني الذي يدافع بأن الطلاق الذي أقدمت عليه غير شرعي إذ أنهما تزوجا طبقاً للشريعة ولا يجوز لها بالتالي أن تطلقه بموجب القوانين البريطانية. وكان "أبورميلة" و"إيلين ريفيز" قد غادرا الإمارات إلى إسبانيا لكن الرجل الذي لا يجيد إلا ما تيسر من الإنجليزية لم يستطع التأقلم مع العيش هناك وبدأت المشاكل تظهر بينهما فكان الحل الوسط بالانتقال إلى "بريطانيا" حيث ساءت العلاقة بين الرجل وزوجته وبعدها على ما يبدو التقت "لامبارد" الذي خطبها منذ أكثر من عامين وصرح قبل شهر واحد -أي قبل الكشف عن حقيقة زواج خطيبته السري -أنهما سيتزوجان العام المقبل. وتحدث "لامبارد" عن خطيبته في مقابلة صحفية لاحقة وعن مقابلته إياها قائلا: أنها كانت فتاة متميزة وليس ككل الفتيات اللاتي عرفهن في مدينة "إيسيكس" وأنه لم يكن يفكر أبداً أنه سيرتبط يوماً بفتاة إسبانية.

"لامبارد" البالغ من العمر ٢٨ عاماً يعتبر من أعلى اللاعبين أجراً في العالم وبالتالي فقد وجدت فيه الحسناء الإسبانية كل طموحاتها التي لم تكن تحلم بها مع "الفقير" الأردني.. ولعب "لامبارد" لفريق "ويستهام يونايتد" عام ١٩٩٥ قبل أن ينتقل على سبيل الإعارة إلى "ساونسيا سيتي" لمدة موسم واحد عاد بعده لناديه الأصلي ثم انتقل في عام ٢٠٠١ إلى "تشيلسي" اللندني. والطريف أن اللاعب كان عداء في اختراق الضاحية إبان طفولته. واختير "لامبارد" الذي شارك مع منتخب بلاده في مونديال ألمانيا الأخير كأحسن لاعب في المنتخب الوطني الإنجليزي في عامي ٢٠٠٤ و ٢٠٠٥ ويعتبر أحد الأعمدة الرئيسية التي يعتمد عليها البرتغالي "خوزيه مورينهو" مدرب "تشيلسي" حيث أحرز اللاعب لفريقه الكثير من الأهداف المؤثرة التي أسهمت في حصد "تشيلسي" للعديد من الألقاب خلال الموسمين الماضيين.

لاعب "تشيسلي" الذي حل في المركز الثاني في تصنيف الفيفا لأفضل لاعب في العالم بعد "رونالدينهو" عام ٢٠٠٥م، اجتهد كثيراً ليصل إلى ما وصل إليه بل وأصبح واحداً من أكثر اللاعبين دخلاً في العالم فيما خطيبته الحسناء لفتت الأنظار إليها بشدة بين "هوانم المونديال" الأخير وخطفت الأضواء من "فيكتوريا بيكهام". لكن الكشف عن زواجها السري من "أردني" وتلميحات الصحافة الصفراء في بريطانيا إلى أن "أبورميلة" ينتمي لنفس البلدة التي ينتمي إليها "أبومصعب الزرقاوي" وحقيقة أن الفتاة «إسبانية» قد تضع طموحاتها في مهب الريح خاصة وأنها لم تتزوج من "لامبارد" بعد.

■ **عبدالعزيز أبوحمر**



حتى لاتتكرر مأساة عبد الوهاب

خطر محدق اسمه: موت الملاعب!!

> لاأعرف لماذا أثار قرار الاتحاد المصري لكرة القدم والقاضي بإجراء كشف طبي اجباري على قلوب جميع لاعبي الاندية المصرية والتأمين على اللاعبين حتى لا تتكرر حادثة وفاة محمد عبد الوهاب لاعب الاهلي ومنتخب مصر الكثير من الشجون في نفسي وحملني على اطلاق التساؤل المشروع : هل إن اجراءات السلامة والفحص التي تجرى للاعب العربي كافية لتدارك خطر الحالات المفاجئة التي تصيبهم - لاقدر الله- في الملاعب ؟

فالقضية اذن أكبر من مجرد أمنية وأكبر من المقولة المأثورة : الوقاية خير من العلاج طالما ان الجميع بات مطالبا بالاهتمام بالملف الطبي لكل اللاعبين سواء من الذين يطرقون أبواب الاحتراف أو الذين يمثلون الفرق الوطنية العربية وأنديتها المختلفة في المسابقات الداخلية والخارجية والأكثر من ذلك عدم التردد بوضع شروط طبية عند تسجيل اللاعبين في كشوفات الموسم ولاضير في ان أتوقف عند الاقتراح الذي قدمته اللجنة الطبية في الأتحاد المصري الى اتحاد اللعبة والقاضي بإلزام اللاعب على اجراء تخطيط للقلب بالموجات الصوتية ورسم للقلب بالمجهود لتكون السلامة ان شاء الله تاجاً على رؤوس الجميع في الموسم الحالي.

أهمية استثنائية

على ان الوفاة المفاجئة لمحمد عبد الوهاب لاعب الاهلي ومنتخب مصر أثناء مشاركته في التدريبات مع فريقه هي التي طرحت هذه الأهمية الاستثنائية لموضوع من هذا القبيل خصوصا وان هذا الحادث ترافق مع سلسلة من الاجراءات والتدابير التي توزعت بين أكثر من جهة وقاسمها المشترك الحد من ظاهرة مخيفة اسمها : الموت في الملاعب .

فهاجس الخوف من اتساع هذه الظاهرة ولد لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم الرغبة باستصدار قرار يقضي بتخفيض عدد بطولاته على مستوى الأندية والمنتخبات وكل ذلك من أجل احتواء الانتقادات المتكررة التي يوجهها عدد كبير من رؤساء الاتحادات الوطنية للاتحاد الدولي بشأن الافراط في استحداث المزيد من البطولات الجديدة، حيث يرى معظمهم أنها السبب المباشر في حصول حالات الاستنزاف المفرط في الجهد وبالتالي التعرض الى الموت.

وبغض النظر عن حالة الجدل التي يثيرها هذا الموضوع بين أطرافه خصوصا بين أولئك التي تتباين لديهم أسباب موت الملاعب، الا ان أكثر من طرف داخل الاسرة الكروية العالمية لم يتوان في توجيه اللوم الى الفيفا بسبب هذه الظاهرة ومن بينهم مدير الاتحاد الأوروبي الذي صب جام غضبه في وقت سابق على المتحمسين لمبدأ الإكثار من بطولات الفيفا وذلك عبر تصريح سابق قال فيه انه تلقى وعدا من جوزيف سيب بلاتر بإلغاء كأس العالم للقارات.

بين عبد الوهاب وفيهر

وحادثة عبد الوهاب تذكرنا بالعديد من الأمثلة التي حصلت سواء لمنتخبات عالمية في القارات المختلفة أو على صعيد الأندية . فمن منا ينسى حادثة موت الكثير من اللاعبين الذين يودعون الدنيا وهم يتوسدون المستطيل الأخضر في مشهد مؤثر تتوزع تبعاته على اكثر من طرف كما حصل في العديد من المباريات العالمية في قارات العالم المختلفة.

فمن منا ينسى اللقاء الذي جرى في اطار بطولة القارات بين الكاميرون وكولومبيا والذي جرى في مدينة ليون الفرنسية عندما كان فويا لاعب الكاميرون داخل دائرة منتصف الملعب وهوى بمفرده فجأة دون أي احتكاك مع أي من اللاعبين وكان اللاعب المسكين حينها فاقدا للوعي ، وكان طبيب المنتخب الكاميروني أول من هرع إليه وكان نبضه ضعيفا وعيناه منقلبتين للداخل وتحديدا القرنية ولم يظهر منهما سوى اللون الأبيض وهذا يعني أنه دخل في غيبوبة عميقة . وتكاتفت جهود الجهاز الطبي الموجود بالاستاد لمساعدة المصاب على التنفس دون جدوى، ثم نقل اللاعب إلى خط تماس الملعب لمواصلة الإسعافات الفورية وأمام تطور الحالة تم نقله إلى عيادة الاستاد لمتابعة الإسعافات وقرر رئيس الأطباء الفرنسيين الموجودين في نفس المكان إبقاء اللاعب بالعيادة لأنها مجهزة بكل الاحتياجات الضرورية التي تؤمن الإسعافات والعلاج وتم التخلي عن فكرة نقل اللاعب إلى المستشفى بسيارة الإسعاف.

واستمرت الحالة الصعبة للاعب وتم تزويده بالأوكسجين وأثناء تلك العملية توقف قلب اللاعب عن العمل بعد ٧ دقائق من الوصول إلى قاعة العناية المكثفة بالاستاد أي بعد ١٣ دقيقة من سقوط المصاب على أرض الملعب. بعد ذلك تم الانتقال إلى مرحلة متقدمة من الإسعافات وهي الإنعاش بالصدمة الكهربائية ولكن كل تلك المحاولات باءت بالفشل أمام قضاء الله عز وجل وقدره، أي بعد ٤٥ دقيقة من المحاولات.

واللافت ان موت فويا وبعد هدوء الزوبعة أثار قضية أخرى كقضية عبد الوهاب وهي انه كان مريضا قبل موته اذ جاء في تقرير الفيفا أن اللاعب كان قد عانى قبل ٤٨ ساعة من المبارة التي حدثت فيها المأساة من اسهال حاد وهو ما أكده طبيب المنتخب الكاميروني الذي تحدث يومها عن ألم في المعدة عانى منه اللاعب قبل المباراة فارتسمت علامة الأستفهام من صحافة بلاده حول الإهمال الطبي الذي نال منه قبل وفاته.

الضجة والتقصير

وعلى الشاكلة نفسها فان الضجة التي أثيرت في الصحافة المصرية بعد وفاة عبد الوهاب حملت في طياتها تهمة التقصير المباشر بالطبيب الخاص بالفريق لأنه ببساطة لم يعالج حالة الاغماء السابقة التي كان اللاعب الراحل قد تعرض لها في وقت سابق وهذا يجب ألا يصبح عدوى ينتقل خطرها - لاسمح الله الى نطاق أوسع مع اننا مطمئنون على سلامة الخطوات الوقائية التي تتخذ في هذا الصدد على أكثر من صعيد داخل الملاعب العربية ومؤسساتها المعنية.

وإزاء ماتقدم نقول ان موضوع الاهتمام بالكشف الطبي على اللاعبين يجب ان يحتل المقام الأول بطريقة لاتسمح بأي تساهل مما يعني وضع الأجهزة الفنية في الأندية أمام مسؤولياتها في التأني باختيار محترفيها والتأكد من جاهزيتهم ليس من الناحية الفنية فحسب وانما من النواحي الطبية الأخرى ووقاكم الله من كل سوء.

■ أحمد إسماعيل

الكشف الطبي الإجباري هل يصلح ليكون الحل الأنسب ؟

لماذا يصر الفيفا على ربط وفيات الملاعب بكثرة بطولاته ؟